

PERCORSO: «Un Museo a più Mani: COSTRUIAMO L'ERBARIO DIGITALE»

Soggetto Ospitante: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Tutor Intermediatore: Docente Prof.ssa Angela Maria Palumbo

Tutor Esterno: Dott.ssa Vittoria Lecce (Responsabile dei Servizi Educativi ETRU)

DESCRIZIONE:

I musei sono spesso percepiti come luoghi di fruizione passiva; il progetto intende invece accogliere gli studenti all'interno del team dei Servizi Educativi del Museo per renderli protagonisti di un percorso di sostenibilità ambientale e culturale. I partecipanti scopriranno il lavoro "dietro le quinte" museale e lavoreranno alla catalogazione delle essenze botaniche dei giardini storici di Villa Giulia, correlandole al loro valore simbolico nella mitologia classica ed etrusca e alle decorazioni rinascimentali della Villa (affreschi, stucchi, fontane). Il percorso prevede l'ideazione di un itinerario per i visitatori e la realizzazione di un erbario digitale che sarà pubblicato sul sito web istituzionale del Museo (con eventuale mostra diffusa legata a bando MASE).

FINALITÀ:

- Acquisire conoscenze sui compiti istituzionali, sull'organizzazione di un museo autonomo e sulle professioni dei Beni Culturali.
- Approfondire la storia di Villa Giulia, dei suoi giardini monumentali e delle specie botaniche presenti.
- Sensibilizzare sull'uso consapevole delle risorse idriche e valorizzare l'ecosistema del parco museale.
- Sviluppare competenze di mediazione culturale e divulgazione scientifico-umanistica verso il pubblico.

PREREQUISITI:

Interesse per i beni culturali, la botanica e la comunicazione; attitudine al lavoro cooperativo in presenza. Discipline di riferimento: Scienze, Arte, Storia, Italiano, Educazione Civica.

COMPETENZE

COMPETENZE TRASVERSALI (d'Istituto)	COMPETENZE SETTORIALI / SPECIFICHE DEL PERCORSO
COMPRENDERE	Comprendere il funzionamento istituzionale di un museo autonomo, la storia della Villa papale rinascimentale e le caratteristiche scientifiche ed ecologiche delle essenze botaniche.

COMPETENZE TRASVERSALI (d'Istituto)	COMPETENZE SETTORIALI / SPECIFICHE DEL PERCORSO
PROGETTARE	Saper strutturare e redigere schede catalografiche scientifico-divulgative; contribuire all'ideazione dell'itinerario tematico e dell'erbario digitale.
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo con accuratezza e motivazione, rispettando scadenze, consegne orarie e operando in un contesto lavorativo reale.
DIALOGARE	Adattare il registro comunicativo al target di riferimento (digitale e museale); collaborare attivamente con i referenti educativi e condividere contenuti sui canali divulgativi/social.
RISOLVERE	Gestire le attività con autonomia organizzativa, problem solving e capacità di affrontare le criticità legate all'analisi dal vivo e alla catalogazione.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Il percorso si articola in 3 fasi distribuite nelle 5 giornate di attività:

- **I Fase – Formazione:**
 - *Giorno 1:* Introduzione al Museo, alla villa papale e ai suoi giardini.
 - *Giorno 2:* Presentazione del progetto; visite ragionate al giardino per l'avvio della catalogazione delle essenze.
- **II Fase – Progettazione:**
 - *Giorno 3:* Conclusione della catalogazione botanica e progettazione del percorso della mostra diffusa/itinerario.
- **III Fase – Restituzione:**
 - *Giorni 4 e 5:* Redazione dei contenuti delle schede dell'erbario e della mostra (aspetti botanico-scientifici, storico-artistici e simbolico-mitologici); eventuale predisposizione di post/aggiornamenti per la comunicazione social del Museo.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

Learning by doing, lavoro cooperativo (*team working*), visite sul campo, ricerca interdisciplinare, stesura di testi divulgativi e impiego di strumenti digitali.

PRODOTTO FINALE:

Realizzazione delle schede per la pubblicazione dell'**Erbario Digitale** sul sito del Museo e progettazione del percorso per la mostra diffusa nei giardini.

ORE TOTALI RICONOSCIUTE:

30 ore (25 ore in presenza presso il Museo + 5 ore stimate di studio e rielaborazione individuale).

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

16 – 20 novembre 2026 (orario da concordare).

SEDE DI SVOLGIMENTO:

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Piazzale di Villa Giulia 9, Roma.

POSTI DISPONIBILI:

25 studenti (riservato prioritariamente alle classi terze del Liceo).