

## PROGETTO FSL LA MATRICE

**Destinatari:** Studenti delle classi terze, quarte e quinte (indirizzo Classico e Linguistico)

**Tutor Interno / Docente Referente:** Simone Conti

**Tutor Esterno:** Alessandro Carlantoni di Noisiamofuturo

## ANAGRAFICA DEL PERCORSO

- **Titolo del Progetto:** "la Matrice" – Giornale Scolastico Cartaceo e Digitale
- **Periodo di Svolgimento:** Da novembre a maggio
- **Cadenza delle Attività:** 1 incontro settimanale in presenza della durata di **1 ora**, al termine delle lezioni
- **Ripartizione del Monte Ore Complessivo (max 40 ore totali certificabili):**
  - **Circa 30 ore in presenza nei locali dell'istituto:** Riunioni di redazione, pianificazione e revisione collettiva.
  - **14 ore di lavoro autonomo:** Stimate in 2 ore a persona per ciascuno dei 7 numeri mensili previsti (attività a distanza per scrittura articoli, fotoritocco, impaginazione grafica e digital storytelling).
  - **Partecipazione alla XII edizione di [Festivaldeigiovani®](#) (Gaeta, 7-8-9 Aprile 2027).**

## PRESENTAZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO

Il progetto punta a rifondare il giornale d'istituto come spazio libero, oggettivo e non ideologico di confronto. Il titolo "*la Matrice*" ne riassume la filosofia: l'incrocio ordinato di dati e prospettive (matrice matematica), la ricerca delle cause profonde dei problemi (matrice come origine) e la responsabilità etica della parola scritta e verificata (matrice di stampa).

Il giornale si articolerà in **5 rubriche principali**, sviluppate sia su carta riciclata (distribuzione mensile nelle classi) sia tramite una pagina online ufficiale:

- **Ecologia e rispetto dell'ambiente:** Tutela del pianeta e buone pratiche civiche nell'istituto.
- **Attualità locale e globale:** Grandi temi politici e sociali mondiali e focus sulle realtà dei quartieri circostanti. Possibilità di redigere articoli in lingua straniera con traduzione a fronte.
- **Cultura e società:** un angolo di analisi socio-culturale da ogni punto di vista: recensioni artistiche (libri, film e altro ancora), evoluzione del dibattito morale, esperimenti sociali.
- **La voce dell'Aristofane:** Interviste – anche anonime – a studenti, docenti e personale per monitorare e migliorare il benessere comune della scuola; interviste a ex-studenti per creare un ponte tra il passato e il futuro nel mondo universitario e/o lavorativo.
- **Spazio Aperto:** Sezione finale aperta ai contributi e agli articoli proposti da studenti esterni alla redazione, previa selezione e correzione del team.

Con la partecipazione a **Festivaldeigiovani® 2027** sarà possibile realizzare **articoli e reportage** dedicati alla XII edizione, in programma a Gaeta dal 7 al 9 aprile 2027. Un'occasione per raccontare gli eventi, intervistare gli ospiti e documentare l'atmosfera e le emozioni che animeranno la città durante il Festival.

## FORMAZIONE ONLINE

1. **Pillole formative** (in versione pdf) riguardanti stile del testo, raccolta delle informazioni e fake news;
2. **Come nasce una notizia e come si trasforma in un racconto capace di informare e coinvolgere** (in streaming, tramite videocall).

## **STRUTTURA DELLA REDAZIONE E RECLUTAMENTO**

Il progetto è pensato per un numero massimo di 25 ragazzi da selezionare tramite prove scritte e/o pratiche (valutate in base a efficacia, sintesi, originalità e problem solving): saranno presenti:

2 Caporedattori preposti al coordinamento generale e al rispetto delle scadenze;

14 Giornalisti/e;

3 Fotografi/e;

3 Grafici/che (gestione layout e piattaforma online);

3 Vignettisti/e.

Per ulteriori specifiche, contattare direttamente il docente referente: [simone.conti@liceoaristofane.it](mailto:simone.conti@liceoaristofane.it)