

CATALOGO FSL ROMA TRE 2026-2027

Dipartimento	Titolo del Progetto e Link di Dettaglio	Ore	Numero posti	Classi	Periodo e Modalità
Studi umanistici	Donne che scrivono, donne scritte: l'universo femminile dall'Antichità all'età moderna attraverso le fonti. https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=67	30	3	4, 5	2 febbraio-13 aprile 2027 10 incontri, il martedì ore 15-18
	Tutela del patrimonio culturale e contrasto all'illegalità: la falsificazione dei beni archeologici e delle opere d'arte https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=64	10	4	3, 4, 5	Marzo-Aprile 2027 Orario pomeridiano Misto (In presenza e virtuale)
	Strumenti del mestiere: il poeta, il filologo, il lettore. Intendere il linguaggio della poesia italiana... https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=83	10	5	3, 4, 5	Novembre-Dicembre 2026 Orario pomeridiano In presenza

Dipartimento	Titolo del Progetto e Link di Dettaglio	Ore	Numero posti	Classi	Periodo e Modalità
Filosofia, Comunicazione e Spettacolo	Mestieri e culture della musica e dello spettacolo https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=63	30	4	3, 4, 5	Ottobre 2026 - Marzo 2027 (1 incontro ogni 10/15 gg, ore 15:00-18:30) In presenza
Lingue Straniere	BABEL SONGS – le parole della musica a Roma Tre Radio https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=92	30		3, 4, 5	Gennaio - Maggio (Incontri plenari, laboratorio radio e lavoro autonomo) Misto
	Applied Shakespeare Lab: percorso per lo sviluppo della comunicazione e corporea... https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=19	30	5	3, 4, 5	Febbraio - Marzo (7 incontri pomeridiani + 1 spettacolo serale Teatro Palladium) In presenza
	Lengua en vivo: pratiche performative per l'apprendimento dello spagnolo https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=76	36	4	4, 5	Secondo semestre 2026-2027 (ore 15:00-17:00 / 15:00-18:00) In presenza
Ingegneria	ArchaeoTrack	30	3	4, 5	Dicembre - Aprile (Incontri

Dipartimento	Titolo del Progetto e Link di Dettaglio	Ore	Numero posti	Classi	Periodo e Modalità
	https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=75				pomeridiani + uscita mattutina Parco Ostia Antica) In presenza
	La “Clinica del Lavoro” https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=8	40	3	3, 4, 5	Gennaio - Febbraio (Martedì dal 12/01/27 al 23/02/27, ore 17:00-19:00) In presenza
	Pensare l'economia e gli scambi internazionali https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=37	40	4	5	Periodo e date da definire a cura dell'ente esterno In presenza
	A scuola di educazione finanziaria https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=39	40	5	3, 4, 5	Gennaio - Febbraio In presenza
	Costruire la pace https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=68	30	4	4, 5	Dicembre - Aprile Misto (In presenza + virtuale)
Scienze della Formazione	Consapevolezza sulla natura e la pericolosità delle sostanze	30	2	3, 4, 5	Periodo da definire (4 incontri: intro, progettazione, realizzazione, valutazione)

Dipartimento	Titolo del Progetto e Link di Dettaglio	Ore	Numero posti	Classi	Periodo e Modalità
	https://fsl.uniroma3.it/progetto.php?id=33				Orario antimeridiano - Misto

DESCRIZIONE DEI PROGETTI

- **Donne che scrivono, donne scritte: l'universo femminile dall'Antichità all'età moderna attraverso le fonti**
 - **Descrizione:** Analisi ed esplorazione della figura e dell'universo femminile dall'antichità all'età moderna tramite l'esame diretto e l'interpretazione di fonti storiche, letterarie e documentarie.
- **Tutela del patrimonio culturale e contrasto all'illegalità: la falsificazione dei beni archeologici e delle opere d'arte**
 - **Descrizione:** Approfondimento sul valore della tutela artistica e archeologica, incentrato sui metodi di individuazione, contrasto e prevenzione dei falsi d'arte e del traffico illecito dei beni culturali.
- **Strumenti del mestiere: il poeta, il filologo, il lettore. Intendere il linguaggio della poesia italiana...**
 - **Descrizione:** Laboratorio di critica letteraria e filologia rivolto a comprendere le tecniche di composizione, l'evoluzione del linguaggio poetico italiano e la corretta interpretazione dei testi.
- **Mestieri e culture della musica e dello spettacolo**
 - **Descrizione:** Panoramica sulle professioni del settore artistico-performativo. Prevede laboratori tecnici (acustici e visivi) e la partecipazione a spettacoli presso il Teatro Palladium, affrontando anche la produzione e la comunicazione degli eventi.
- **BABEL SONGS – le parole della musica a Roma Tre Radio**
 - **Descrizione:** Percorso laboratoriale sull'ascolto attivo e l'analisi linguistico-letteraria dei testi musicali internazionali, abbinato a un'esperienza pratica presso la radio di ateneo (Roma Tre Radio).
- **Applied Shakespeare Lab: percorso per lo sviluppo della comunicazione corporea...**
 - **Descrizione:** Laboratorio teatrale basato sulle opere di Shakespeare per potenziare la comunicazione non verbale, l'espressione corporea e la gestione del parlato in pubblico.
- **Lengua en vivo: pratiche performative per l'apprendimento dello spagnolo**
 - **Descrizione:** Percorso pratico-performativo e teatrale finalizzato all'apprendimento e al potenziamento della lingua spagnola in contesti vivi e

comunicativi.

- **ArchaeoTrack**
 - **Descrizione:** Percorso interdisciplinare che applica le tecnologie dell'ingegneria e della fisica allo studio e al tracciamento dei beni archeologici, con un'uscita d'campo dedicata.
- **La “Clinica del Lavoro”**
 - **Descrizione:** Progetto volto alla comprensione del mercato del lavoro, dei diritti dei lavoratori, delle dinamiche organizzative aziendali e della gestione delle relazioni professionali.
- **Pensare l'economia e gli scambi internazionali**
 - **Descrizione:** Introduzione alle dinamiche dell'economia globale, al funzionamento dei mercati esteri, del commercio e delle relazioni economiche internazionali.
- **A scuola di educazione finanziaria**
 - **Descrizione:** Corso teorico-pratico per comprendere le basi della gestione del risparmio, gli strumenti finanziari (azioni, obbligazioni, fondi), la gestione del rischio e l'inflazione.
- **Costruire la pace**
 - **Descrizione:** Percorso formativo sulle tematiche della risoluzione dei conflitti, dei diritti umani, del dialogo interculturale e della diplomazia.
- **Consapevolezza sulla natura e la pericolosità delle sostanze**
 - **Descrizione:** Laboratorio di prevenzione ed educazione alla salute suddiviso in 4 fasi (introduzione, progettazione, realizzazione, valutazione) incentrato sull'analisi critica dei rischi legati all'uso di sostanze.