

Formazione-Lavoro 2025-2026
UNIVERSITA' ROMA TRE

DIPARTIMENTO	PROGETTO	ORE	CLASSI	PERIODO
STUDI UMANISTICI	“Uni-amoci”. È l’ora della ricreazione: cibo per l’anima, la mente e il cuore	20	3, 4, 5 Liceo Classico	Novembre - Maggio
	Il greco per tutti: un approccio lessicale e cognitivo al greco antico	20	3, 4, 5 Liceo Classico	Novembre - Maggio
	“Parole come azioni”. Le scrittrici e la tradizione letteraria	30	3, 4, 5	Gennaio - Aprile
GIURISPRUDENZA	Law Summer School	30	4	Giugno
FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO	Mestieri e culture della musica e dello spettacolo	30	3, 4, 5	Ottobre - Marzo
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE	BABEL SONGS – le parole della musica a Roma Tre Radio	30	3,4,5	Gennaio - Maggio
	Le potenzialità del teatro di Shakespeare per lo sviluppo delle competenze chiave per l’apprendimento permanente	30	3, 4, 5	Febbraio - Marzo
INGEGNERIA	Una settimana da universitario: introduzione all’ingegneria a Roma Tre	30	3,4	Maggio - Giugno
	ArchaeoTrack	30	4,5	Dicembre - Aprile
ECONOMIA	La “Clinica del Lavoro”	40	3,4,5	Gennaio - Febbraio
	Pensare l’economia e gli scambi internazionali	40	5	Gennaio - Febbraio

	Teoria dei giochi, economia comportamentale ed esperimenti	40	4,5	Dicembre - Febbraio
	A scuola di educazione finanziaria	40	3,4,5	Gennaio - Febbraio
SCIENZE	Da grande farò il biologo	40	4,5	Gennaio - Febbraio
SCIENZE POLITICHE	Culture internazionali a Roma	40	4,5	Dicembre - Aprile
SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Consapevolezza sulla natura e la pericolosità delle sostanze	30	3, 4, 5	Ottobre - Marzo

DESCRIZIONE DEI PROGETTI

STUDI UMANISTICI

“Uni-amoci”. È l’ora della ricreazione: cibo per l’anima, la mente e il cuore

L’iniziativa intende offrire prototipi di lezioni innovative con contenuti aggiornati su argomenti di specifico interesse per l’insegnamento, in particolare con attenzione verso la penultima e l’ultima classe dei licei classici, ma non solo. Le lezioni di un’ora ca. avranno un taglio destinato a essere fruibile da un pubblico di Studenti della Scuola secondaria superiore, senza per questo naturalmente rinunciare alla completezza dell’informazione. Gli argomenti proposti riguardano in particolare la comunicazione del sapere umanistico e classico nell’attualità di oggi.

L’iniziativa intende offrire prototipi di lezioni innovative con contenuti aggiornati su argomenti di specifico interesse per l’insegnamento, in particolare con attenzione verso la penultima e l’ultima classe dei licei classici, ma non solo. Le lezioni di un’ora ca. avranno un taglio destinato a essere fruibile da un pubblico di Studenti della Scuola secondaria superiore, senza per questo naturalmente rinunciare alla completezza dell’informazione. Gli argomenti proposti riguardano in particolare la comunicazione del sapere umanistico e classico nell’attualità di oggi. La cultura antica è oggi ‘ancora fra noi’ ed è l’originaria forma della società in cui viviamo, per le istituzioni, per il pensiero, per la lingua e la letteratura, la storia, per i monumenti; la vasta offerta di incontri potrà costituire una buona opportunità di orientamento per studenti con qualificati momenti di approfondimento di tematiche e argomenti diffusi e discussi nella realtà contemporanea; anzi ci si propone di creare un’occasione di riflessione e di dialogo interattivo, anche in chiave di internazionalizzazione e d’interdisciplinarietà, su ciò che della cultura antica letteraria e materiale è ancora presente e vivo nell’attualità e costituisce patrimonio comune di tutte e di tutti, in

funzione soprattutto della formazione dei giovani, sia nelle discipline umanistiche, sia quali cittadine e cittadini consapevoli di un mondo sempre più contraddistinto da una visione e da una concezione transculturale.

Il greco per tutti: un approccio lessicale e cognitivo al greco antico

Il progetto si propone di potenziare le competenze linguistiche di greco antico, sia passive sia attive, per gli studenti del liceo classico. Gli studenti acquisiranno familiarità, in modo progressivo, con un lessico di livello intermedio (ca. 1200 lessemi). Questo lessico, pensato per poter coprire ca. l'80% della base lessicale di un qualsiasi testo greco antico in prosa, è costituito come un database con molti più campi di un consueto vocabolario. Il formato digitale consentirà agli studenti di poter considerare e ordinare i lessemi da vari punti di vista, ad es. in termini di frequenza, campo semantico o classe morfologica. Accanto al lavoro di familiarizzazione progressiva con il lessico si prevedono vari tipi di impegno attivo da parte degli studenti. Fra le altre cose si potranno condurre esercizi di composizione in greco, di costruzione di alberi di relazioni semantiche fra radici e derivati, e così via.

Obiettivi

Il PCTO si propone l'impiego di un lessico digitale in formato excel come strumento privilegiato per il potenziamento delle capacità sia di comprensione sia di espressione nell'ambito della lingua greca antica. Il progetto prevede vari livelli di familiarità con la lingua greca da parte degli studenti, che per questo motivo saranno invitati alla collaborazione reciproca ai fini del potenziamento linguistico, con l'ulteriore vantaggio di aiutarli a sviluppare diverse soft skill, in particolare le capacità di (a) far fronte all'incertezza e alla complessità, (b) imparare a imparare, (c) lavorare con gli altri in modo costruttivo. Inoltre, per il suo impiego di strumenti digitali il progetto mira a stimolare le competenze trasversali digitali e tecnologiche degli studenti.

“Parole come azioni”. Le scrittrici e la tradizione letteraria

Dopo la partecipata edizione dello scorso anno, “Parole come azioni”. Le scrittrici e la tradizione letteraria, per il nuovo anno accademico si propone la seconda edizione del PCTO “Parole come azioni”. Le scrittrici del Novecento rivolto a studenti e studentesse del triennio. Si prevede un ciclo di incontri formativi sulle autrici della letteratura italiana contemporanea, con particolare e costante riferimento alla letteratura europea e internazionale. A seguito di una serie di incontri seminariali, con studiose e studiosi del Dipartimento di Studi Umanistici, gli studenti e le studentesse sceglieranno una selezione di autrici di cui approfondire l'opera e verranno divisi in gruppi. Ogni gruppo elaborerà un lavoro sull'autrice assegnata che insista sull'inquadramento del contesto storico-letterario, sulla centralità dei testi poetici o narrativi, sull'ibridazione dei documenti testuali con materiali artistici, fotografici e audiovisivi. In un incontro conclusivo, i gruppi potranno presentare il lavoro svolto.

L'iniziativa ha l'obiettivo di stimolare la riflessione sulle questioni di genere e su tematiche letterarie legate al presente, indagando, sempre a partire dal testo, le diverse declinazioni delle ricerche artistiche che connotano le scrittrici proposte.

In sintesi, gli obiettivi possono essere così indicati:

- Riflessione sul canone letterario
- Conoscenza delle autrici della letteratura italiana contemporanea
- Riflessione sulle tematiche di genere
- Dialogo tra diversi codici e linguaggi (competenze trasversali e interdisciplinari)
- Sviluppo delle capacità di lavoro di gruppo

GIURISPRUDENZA

Law summer school

La vita di ogni giorno può essere letta attraverso la lente del giurista. Per far comprendere agli studenti che il diritto non è qualcosa di distante, astratto e lontano dalla nostra quotidianità, il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi Roma Tre offre l'opportunità di confrontarsi e interagire con il mondo accademico su una serie di questioni problematiche in tema di tutela dei diritti. A questo scopo, per una settimana verranno impartite lezioni frontali e verranno svolte esercitazioni pratiche.

Obiettivi:

Consentire una scelta del percorso accademico consapevole, ragionata ed effettivamente capace di soddisfare esigenze e aspettative di ogni studente. Acquisire della capacità di parlare in pubblico, di lavorare in gruppo e di esaminare le questioni sia dal punto di vista teorico che pratico. Al termine della settimana, gli studenti sosterranno il Test di Ammissione valido per l'anno accademico 2026/2027.

Contenuti:

Esperienza di vita universitaria scandita dal ritmo di lezioni frontali, lavori in team, Cliniche Legali e simulazioni di processi.

Il corso utilizzerà due diverse metodologie:

- le lezioni frontali (Insegnamenti Di Diritto Costituzionale, Diritto civile, Diritto internazionale, Filosofia Del Diritto e Diritto Penale)
- le "Cliniche Legali", vale a dire la presentazione e la risoluzione di un caso pratico in tema di Diritto dei Minori, Protezione dei Dati Personali e Diritti dei Detenuti. La metodologia del cosiddetto learning by doing propria delle Cliniche Legali permetterà ai partecipanti di comprendere cosa vuol dire essere un giurista e offrirà uno sguardo sulle molteplici possibilità aperte da una Laurea in Giurisprudenza, anche a prescindere dal naturale approdo delle classiche professioni forensi.

FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Mestieri e culture della musica e dello spettacolo

Il progetto propone un percorso formativo volto ad avvicinare studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado ai linguaggi della musica, del cinema e del teatro. Il programma include incontri in presenza e online, attività teorico-pratiche, e la partecipazione gratuita a proiezioni, concerti e spettacoli teatrali selezionati dal cartellone del Teatro Palladium dell'Università Roma Tre. Particolare attenzione sarà dedicata anche alle professionalità legate alla produzione, comunicazione e organizzazione degli eventi.

Obiettivi:

- Avvicinare gli studenti e le studentesse ai linguaggi della musica, del cinema e del teatro, attraverso il contatto diretto con il mondo dello spettacolo.
- Favorire l'incontro con i protagonisti del settore: attori, musicisti, registi, tecnici e altre figure professionali legate allo spettacolo dal vivo.
- Stimolare l'interesse verso la produzione artistica, attraverso la partecipazione gratuita a spettacoli, concerti e proiezioni selezionati dal cartellone del Teatro Palladium.
- Far conoscere le diverse professionalità coinvolte nella produzione, comunicazione e organizzazione degli eventi culturali.
- Promuovere l'orientamento culturale e professionale degli studenti, offrendo occasioni concrete di confronto con il mondo artistico e produttivo dello spettacolo.

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

BABEL SONGS – le parole della musica a Roma Tre Radio

Gli/le studenti/esse partecipanti al PCTO collaboreranno con quelli di Lingue e Letterature di Roma Tre (che faranno loro da tutor) per la scrittura e la messa in onda di 12 puntate del programma Babel Songs di Roma Tre Radio giunto alla quarta edizione. Ogni puntata è dedicata alle canzoni di diverse aree linguistico-culturali: francese, inglese, portoghese, russa, tedesca e spagnola. Ciascuna area costituisce una redazione, coordinata da un docente del Dipartimento, e ciascuna redazione prepara 2 delle 12 puntate.

Fronte studente/ssa le 30 ore saranno così ripartite: 2 incontri plenari (6 ore in presenza), 3 incontri in radio (6 ore in presenza), 4 incontri di redazione (8 ore da remoto), 10 ore di lavoro autonomo di ricerca e restituzione.

Obiettivi:

- Acquisizione di conoscenze relative alla tradizione musicale (genere canzone) della cultura linguistica in oggetto;
- Comprensione analitica della relazione tra testo e contesto musicale (le aree linguistiche cui le studenti afferiranno sono estratte a sorte nella prima giornata di PCTO);
- Sviluppo di competenze multilinguistiche anche con un focus sulla traduzione;
- Sviluppo di competenze trasversali (team working, public speaking, autoapprendimento, problem solving, gestione del tempo);
- Acquisizione di competenze professionalizzanti relative alla comunicazione radiofonica e alla

scrittura di testi per la radio

- Orientamento ai Corsi di laurea triennali L-11 Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale e previsti dal MIUR per l'apprendimento delle lingue nell'istruzione universitaria e per il DAMS.

Le potenzialità del teatro di Shakespeare per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente

Giunto alla sua settima edizione, il PCTO prevede moduli seminariali e workshop teatrali al Teatro Palladium. Il progetto mira a favorire lo sviluppo delle competenze multilinguistiche, personali e in materia di consapevolezza ed espressione culturale attraverso il teatro di Shakespeare inteso come testo drammatico e performance. Fornisce anche informazioni sui due diversi ordinamenti per l'apprendimento delle lingue nell'istruzione universitaria per favorire una scelta vocazionale consapevole.

Obiettivi:

- Sviluppo delle competenze relative al testo letterario e ai contesti culturali tramite lezioni seminariali tenute da docenti di letteratura inglese presso il Dipartimento di LLCS;
- sviluppo delle quattro abilità linguistiche grazie alle attività svolte durante le lezioni in aula (in inglese e in italiano), i laboratori a teatro (in inglese e italiano) e le attività di lavoro autonomo (lettura del testo in lingua originale, produzione di materiali in lingua inglese);
- sviluppo di competenze personali e di autoapprendimento (riflettere su sé stessi, gestire il tempo e le informazioni, lavorare in gruppo, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera);
- sviluppo di competenze in materia di consapevolezza sociale e regolazione delle emozioni attraverso la riflessione sul testo shakespeariano (The Tempest) e sulla performance (N.B. i workshop a teatro non sono laboratori di recitazione);
- sviluppo di competenze digitali;
- sviluppo della consapevolezza dei due diversi ordinamenti previsti dal MUR per l'apprendimento delle lingue nell'istruzione universitaria e in particolare dell'approccio alla lingua attraverso la letteratura e la cultura nei corsi di laurea afferenti alla classe L-11 e LM-37.

INGEGNERIA

Una settimana da universitario: introduzione all'ingegneria a Roma Tre

Il progetto propone un'esperienza di orientamento basata sull'opportunità per gli studenti delle scuole superiori di sperimentare una settimana di vita universitaria, tramite l'impiego delle aule di lezione, dei laboratori specialistici e delle strutture di supporto (biblioteca, mensa, aree sportive...).

Obiettivi:

Le attività didattiche, suddivise in lezioni frontali in aula e attività pratiche di laboratorio, saranno finalizzate all'introduzione alle tematiche di base dei diversi corsi di laurea offerti dal Dipartimento:

- Ingegneria Civile

- Ingegneria Informatica
- Ingegneria Aeronautica

ArchaeoTrack

Il progetto prevede un percorso di approfondimento sulla metodologia utilizzata per le indagini archeologiche di tipo non distruttivo preventive alla realizzazione di opere di ingegneria civile.

Nell'ambito del PCTO vengono approfondite le tematiche legate all'archeologia preventiva, e vengono presentate e fatte provare le principali metodologie di rilievo digitale, quali laser scanner e fotogrammetria.

Le attività si svolgeranno in aula, in laboratorio e sul campo, specificamente presso il Parco Archeologico di Ostia. Nell'ambito del percorso interverranno docenti e specialisti nelle discipline dell'ingegneria applicata alle tecnologie non distruttive, dell'ingegneria civile, dell'archeologia.

Obiettivi:

Il progetto si pone l'obiettivo di fornire agli studenti partecipanti strumenti e metodi per apprezzare, anche in termini di orientamento, il rapporto esistente tra le pratiche di ingegneria civile e in generale di realizzazione delle opere pubbliche, con il patrimonio archeologico di cui il nostro paese è estremamente ricco.

ECONOMIA

La “Clinica del Lavoro”

Il possesso di qualificate competenze in materia di diritto del lavoro, relazioni industriali e sistemi di welfare riveste oggi un ruolo sempre più importante per l'ingresso in azienda come pure per l'accesso alle libere professioni di area giuridico-economica, aumentando decisamente le possibilità di incontro tra domanda ed offerta di lavoro per coloro che seguano, sin dagli ultimi anni di scuola media superiore, percorsi a tal fine mirati. Tra questi vi è proprio la Clinica del Lavoro: un progetto volto a coinvolgere attivamente gli studenti delle quarte e delle quinte classi nello studio e nella soluzione di casi reali, coniugando la formazione teorica con l'esperienza applicativa e pratica ed ampliando così le loro abilità trasversali; competenze tutte funzionali ad un più rapido accesso al lavoro subordinato o libero-professionale.

Obiettivi:

La Clinica del Lavoro, oltre a costituire un corso erogato nell'ambito della Laurea Magistrale in “Mercato del Lavoro, Relazioni Industriali e Sistemi di Welfare” del Dipartimento di Economia ed un'esperienza formativa nell'ambito delle attività della Commissione di certificazione dei contratti di lavoro e di appalto istituita presso l'Ateneo, è un progetto rivolto agli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori per rafforzarne le capacità di ingresso nel mondo del lavoro, mediante il rafforzamento di quelle abilità trasversali che la formazione scolastica non riesce da sola a costruire, sotto la guida e con il confronto interattivo con esperti del settore.

Attraverso la metodologia interattiva che, nell'esperienza delle law school statunitensi, viene indicata come learning by doing, il progetto mira a coniugare la formazione teorica con l'esperienza applicativa e pratica nel campo del diritto del lavoro, delle relazioni sindacali e del welfare, considerata l'importanza che il possesso di qualificate competenze in queste materie

riveste per l'ingresso nel mondo del lavoro e per l'accesso alle professioni ordinistiche. Più in particolare, sotto la guida di docenti del Dipartimento, di componenti della Commissione di certificazione dei contratti di lavoro e di appalto istituita presso l'Ateneo e di professionisti/docenti esterni esperti del settore, sono condotti degli approfondimenti che consistono nell'elaborazione di soluzioni a casi concreti nei campi sopra indicati. Inoltre, nel corso degli incontri, gli studenti affrontano la soluzione di casi reali che emergono nell'ambito dei procedimenti di verifica della regolarità dei contratti di lavoro e di appalto, affrontando quindi sul campo le tematiche complesse attinenti alla contrattualistica del lavoro, al welfare, alle nuove assunzioni e alla chiusura dei rapporti di lavoro.

Pensare l'economia e gli scambi internazionali

L'economia e gli scambi internazionali sono qualcosa con cui tutti abbiamo a che fare quotidianamente, più o meno consapevolmente; ma non è sempre chiaro che cos'è l'economia, chi sono e che cosa fanno gli economisti. Questo progetto si propone di avvicinare gli studenti al pensiero economico fornendo alcuni concetti di base e discutendo temi d'attualità sull'economia e gli scambi internazionali.

Obiettivi:

Il progetto affronta alcuni temi di base dell'economia e dell'economia internazionale con approfondimenti da articoli recenti su temi d'attualità: che cos'è l'economia, il pensiero economico, perché i paesi commerciano, gli effetti del commercio, la politica commerciale, le catene globali del valore, i dati sul commercio internazionale, il PIL e la bilancia dei pagamenti, i tassi di cambio. L'obiettivo è di avvicinare gli studenti all'economia, ai dati e alla teoria economica, sviluppando la capacità di analisi e il pensiero critico.

Teoria dei giochi, economia comportamentale ed esperimenti

Che ruolo svolge la psicologia nelle nostre economie? Possiamo descrivere il rapporto tra psicologia ed economia con rigore matematico? E come possiamo testare queste teorie in maniera scientifica?

Questo progetto illustra i fondamenti dell'economia comportamentale utilizzando "giochi" in laboratorio per studiare le interazioni strategiche in economia.

Obiettivi:

Conoscere i fondamenti della teoria dei giochi e le applicazioni rilevanti per l'economia. Conoscere i metodi dell'economia sperimentale utilizzati per rispondere alle domande di ricerca in ambito economico. Conoscere i fondamenti dell'economia comportamentale e la rilevanza in ambito di politica economica.

A scuola di educazione finanziaria

Secondo l'OCSE, i quindicenni italiani hanno un livello di alfabetizzazione finanziaria inferiore a quello medio dei propri pari di altri paesi. Il 20% di essi non possiede le competenze minime necessarie per assumere decisioni razionali e consapevoli.

Questi risultati fanno il paio con un'altra caratteristica tipica della popolazione italiana: vedere nei titoli di stato e negli immobili gli unici investimenti "sicuri" e "convenienti".

Le cose sono profondamente cambiate. La gamma di possibili soluzioni d'investimento per i risparmiatori si è ampliata notevolmente. Queste soluzioni vanno conosciute, capite, senza pregiudizi, per identificare quella più appropriata.

Obiettivi:

Il progetto risponde alla necessità di fornire le conoscenze economico finanziarie che dovrebbero costituire il bagaglio culturale minimo che il futuro risparmiatore dovrà avere al fine di gestire al meglio le proprie finanze. Si dimostrerà che la corretta allocazione dei propri soldi risponde a regole sorprendentemente potenti e semplici, spesso ignorate, in favore di credenze e miti, spesso sbagliati.

L'obiettivo della proposta è quello di avvicinare gli studenti al tema, sempre più importante ed attuale, del risparmio e dell'investimento, in maniera semplice ed accessibile, contribuendo a colmare un gap nell'educazione finanziaria storicamente esistente tra studenti italiani e quelli di altri paesi.

SCIENZE

Da grande farò il biologo

Il progetto si svolgerà in due settimane full-time, al termine delle quali verranno effettuati un test scritto di verifica ed un questionario di valutazione. Le attività proposte comprendono lezioni teoriche in aula, esercitazioni in laboratorio ed attività pratiche, modulate sulle specifiche necessità delle differenti tematiche.

Obiettivi:

Le attività proposte hanno l'obiettivo di avvicinare i ragazzi al mondo della ricerca scientifica nel campo delle Scienze Biologiche, in tutti i suoi svariati ambiti che spaziano dalle molecole agli ecosistemi. Attraverso attività teoriche e pratiche, quali lezioni e seminari svolti in aula e dimostrazioni sperimentali svolte nei laboratori didattici, ai ragazzi verranno forniti gli strumenti base del metodo scientifico in tutti i suoi passaggi fondamentali, dall'elaborazione di un'ipotesi fino alla dimostrazione sperimentale della stessa. Contestualmente verranno affrontati gli aspetti relativi alle competenze didattiche e alla loro efficacia nella trasmissione delle conoscenze e nella comunicazione della scienza e delle nuove scoperte scientifiche.

SCIENZE POLITICHE

Culture internazionali a Roma

Il progetto intende proporre un'ampia presentazione degli Istituti culturali internazionali a Roma e, in particolare, di alcune grandi Accademie che rappresentano al meglio la cultura del proprio Paese. Si tratterà della loro attività, della loro storia e della storia dei Paesi che rappresentano. L'obiettivo è quello di far comprendere e conoscere ai partecipanti la ricchezza del contesto cittadino in cui si trovano sia le scuole sia le università romane, che di tale contesto possono molto giovare.

Obiettivi:

Illustrazione, conoscenza e frequentazione di un patrimonio culturale materiale e immateriale, rappresentato da alcune fra le più prestigiose istituzioni culturali internazionali presenti a Roma.

Per conseguire tale scopo, a partire dai primi mesi del 2025, si intende tenere presso il Dipartimento di Scienze Politiche delle lezioni introduttive, alle quali fare seguire la visita di sei fra le più prestigiose accademie o istituti culturali dei seguenti Paesi europei: Francia, Germania, Regno Unito, Romania, Spagna, Ungheria. L'attività includerà degli incontri durante i quali gli studenti potranno illustrare quanto avranno appreso non solo sui luoghi visitati, ma anche sui Paesi di cui avranno fatto indiretta conoscenza, avendo modo inoltre di esprimere le proprie impressioni e i propri commenti. È possibile che le Accademie/Istituti presso cui si svolgeranno le visite possano essere diverse da quelle su indicate.

SCIENZE DELLA FORMAZIONE**Consapevolezza sulla natura e la pericolosità delle sostanze**

Attività di conoscenza e valutazione della natura, della varietà, della pericolosità delle sostanze stupefacenti reperibili sul territorio. Discriminazione visiva delle varie tipologie.

Obiettivi:

Permettere agli studenti di visualizzare le sostanze reperibili sul territorio e di comprenderne la pericolosità che potrebbe potenzialmente essere sperimentata con l'uso diretto, indiretto o forzato, attraverso contatti con i pari o con l'adescamento incidentale da parte di estranei.

Prevenire situazioni di rischio di cadere vittime di dinamiche assuntive. Rinforzare i meccanismi di riconoscimento del pericolo e di autodifesa protettiva della propria persona.