

FACOLTA'	PROGETTO	ORE	CLASSI	PERIODO	POSTI DISPONIBILI
GIURISPRUDENZA	UN VIAGGIO NEL DIRITTO. UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE PER IL GIURISTA SENZA FRONTIERE	20	3, 4 5	Gennaio, febbraio	2
MEDICINA E ODONTOIATRIA	NOZIONI DI PRIMO SOCCORSO : SKILL LAB	20	3, 4, 5	Da novembre a giugno	3
SCIENZE POLITICHE, SOCIOLOGIA, COMUNICAZIONE	DENTRO LE NOTIZIE: TEORIA E PRATICA DEL GIORNALISMO	21	4	Gennaio, febbraio, marzo	5
FARMACIA E MEDICINA	IL CAMMINO VERSO MEDICINA	40	3,4,5	Da novembre a giugno	5
MEDICINA E PSICOLOGIA	CINEMA E PSICHE	8	4,5	Novembre e dicembre	5
LETTERE	IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO: DAL LABORATORIO AL MUSEO	20	3,4	Aprile, maggio, giugno	5

DESCRIZIONE DEI PROGETTI

UN VIAGGIO NEL DIRITTO. UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE PER IL GIURISTA SENZA FRONTIERE

Il progetto si propone di offrire agli studenti gli strumenti di base per comprendere i principi generali e gli istituti fondamentali dell'ordinamento giuridico nazionale, europeo ed internazionale. Una profonda conoscenza del diritto e un pieno riconoscimento dei diritti sono sempre più condizioni necessarie per lo sviluppo della società ed il progresso della democrazia, in uno spazio comune in cui il cittadino consapevole possa effettivamente contribuire all'abbattimento delle barriere territoriali e culturali e partecipare attivamente alla creazione di un futuro senza frontiere.

NOZIONI DI PRIMO SOCCORSO : SKILL LAB

I laboratori di simulazione medica permettono di applicare all'insegnamento una delle metodologie più innovative e performanti per l'addestramento dei futuri medici e dei laici. Permettono l'apprendimento delle singole abilità in un regime di sicurezza e successivamente consentono di affrontare con simulatori umani ad alta fedeltà situazioni cliniche complesse tra cui quelle di emergenza. Possono essere affrontate situazioni di primo soccorso ricreando ambienti e scenari reali. In tal modo lo studente potrà affrontare una serie di contesti critici attentamente pianificati, apprendendo comportamenti corretti da applicare anche da parte di laici, in diverse condizioni di emergenza. Il corso è rivolto a studenti delle scuole secondarie di II grado a partire dal terzo anno di corso con il seguente svolgimento:

III anno: conoscenza del corpo umano attraverso l'utilizzo di tavole anatomiche .

IV anno: I principali scenari dell'emergenza : arresto cardio-respiratorio, disostruzione delle vie aeree, annegamento, traumi della strada.

V anno: BLS con certificazione per laici.

DENTRO LE NOTIZIE: TEORIA E PRATICA DEL GIORNALISMO

Il progetto si propone di guidare gli studenti in un percorso formativo che valorizzi la comprensione del mondo dell'informazione e del metodo su cui si fonda la professione giornalistica, concentrandosi sulla comprensione dei principi etici del giornalismo, inclusa l'importanza dell'obiettività, dell'equilibrio e dell'accuratezza delle informazioni.

Nel corso del progetto, gli studenti saranno coinvolti in attività pratiche che li metteranno alla prova come redattori.

IL CAMMINO VERSO MEDICINA

Il Cammino verso Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze.

Il progetto si articola in cinque fasi:

1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza www.uniroma1.it: permette allo studente di auto valutarsi e orientarsi nel percorso di studio.
2. Seminari tenuti da studenti di medicina per calare gli studenti del liceo nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer).
3. Seminario sulla gestione dell'ansia : lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress.
4. Simulazioni/esercitazioni del Tolc di medicina
5. Preparazione di un testo su padlet, canva, geogebra sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una pagina scientifica su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet o un ebook

CINEMA E PSICHE

Le attività del PCTO "Cinema e psiche" prevedono un ciclo di cineforum volto a sensibilizzare sulle tematiche della ricerca d'aiuto psicologico e del riconoscimento di segnali di disagio. Le tematiche relative ad ogni pellicola saranno declinate in modo esaustivo e affrontate in discussioni di gruppo con la partecipazione di esperti in molteplici settori scientifico-disciplinari (dalla psicologia al cinema).

L'obiettivo è quello di fornire validi strumenti che possano aiutare le studentesse e gli studenti a rispondere alle sfide evolutive che si trovano a fronteggiare, così da poter riconoscere con maggiore sicurezza ed efficacia eventuali segnali di disagio psicologico, emotivo e relazionale. Inoltre, il presente percorso si propone di andare ad incidere sugli atteggiamenti e sulle credenze negative associate alle tematiche relative alla salute mentale e alla richiesta di aiuto psicologico, oltre che sullo stigma percepito dagli adolescenti. L'attività di sensibilizzazione sarà accompagnata da una valutazione dell'impatto di questa esperienza, misurato attraverso dei questionari. I risultati verranno esplicitati all'interno di materiale informativo, che verrà distribuito al fine di incoraggiare ed estendere l'attuazione di questo percorso ad altri contesti.

II MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO: DAL LABORATORIO AL MUSEO

Il Progetto, che si svolgerà nel periodo aprile-maggio 2024 prevalentemente nell'area archeologica del Foro romano col supporto e la partecipazione di personale della Soprintendenza (Parco archeologico del Colosseo), consiste in laboratori e attività pratiche inerenti l'analisi e la valorizzazione della documentazione archeologica relativa al mondo antico. Sono previsti i seguenti 'laboratori': a) Laboratorio di museologia, volto a illustrare il concetto di bene culturale musealizzato (si forniranno ai ragazzi gli strumenti base per comprendere un museo e realizzare con i propri dispositivi mobili filmati e foto commentati, ossia una prima `comunicazione' verso l'esterno della loro personale esperienza nel museo); b) Laboratorio epigrafico, volto a fornire indicazioni pratiche su come documentare in maniera efficace e non invasiva un'iscrizione esposta (i ragazzi apprenderanno le tecniche e l'importanza di questa forma di comunicazione fondamentale nel mondo antico greco e romano); c) Laboratorio di archeologia medievale, relativo alla analisi e riproduzione grafica di strutture architettoniche e oggetti di età post-antica ; d) Laboratorio di documentazione grafica di strutture antiche, nel quale alle tradizionali metodiche di rilievo verranno affiancate quelle più moderne della fotografia digitale anche autoprodotta, il che potrebbe stimolare gli studenti a cogliere aspetti più personali dei luoghi e delle attività.