

PCTO 2023-2024
UNIVERSITA' ROMA TRE

DIPARTIMENTO	PROGETTO	ORE	CLASSI	PERIODO
STUDI UMANISTICI	Nel gineceo: l'universo femminile nell'Antichità attraverso l'epigrafia egiziana, greca e latina, la papirologia, i manoscritti, l'arte ellenistico-romana	30	4, 5 Liceo classico	Febbraio _Aprile
	ALCe: un approccio lessicale e cognitivo al greco antico	20	3, 4, 5 Liceo classico	Gennaio _Maggio
FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO	Fuori classe	30	3, 4, 5	Ottobre_Dicembre
	Mestieri e culture della musica e dello spettacolo	30	3, 4, 5	Ottobre - Febbraio
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE	BABEL SONGS – Roma Tre Radio	30	3, 4, 5	Febbraio – Giugno
	Le potenzialità del teatro shakespeariano per l'apprendimento della testo letterario in lingua inglese e della sua performance	30	3, 4, 5	Febbraio – Marzo
GIURISPRUDENZA	Il giurista del futuro	30	3-4	Giugno
SCIENZE POLITICHE	Culture straniere a Roma	40	4-5	Febbraio_Marzo
	Conosci l'Europa	30	4, 5	Marzo_Aprile

				modalita' mista
ECONOMIA	La "Clinica del Lavoro"	40	4, 5	Gennaio -Febbraio modalità mista.
	Pensare l'economia e gli scambi internazionali	40	4, 5	Gennaio -Febbraio
	L'economia sostenibile dell'Agenda 2030	40	4, 5	Gennaio - Marzo
	Educazione finanziaria 2.0: cosa serve per vincere la sfida della finanza del ventunesimo secolo	40	3, 4, 5	Gennaio - Febbraio
INGEGNERIA	Archaeo track	30	4, 5	Dicembre - Aprile

PCTO UNIROMA TRE

2023-2024

STUDI UMANISTICI

Nel gineceo: l'universo femminile nell'Antichità attraverso l'epigrafia egiziana, greca e latina, la papirologia, i manoscritti, l'arte ellenistico-romana

Presentazione:

L'attività intende avvicinare gli studenti al mondo antico attraverso un rapporto attivo e diretto con le differenti fonti scritte elaborate dalle civiltà del Mediterraneo: iscrizioni in lingua egizia, greca, latina; scritture su papiro e altri supporti manoscritti, ma anche opere d'arte (sculture, affreschi, ecc.). Gli studenti acquisiranno in particolare informazioni sullo status, sul ruolo, sulle attività delle donne nel Mediterraneo antico in particolare in Egitto, in Grecia e a Roma. Verranno anche introdotti alla pratica del lavoro di epigrafista, papirologo, paleografo e apprenderanno l'uso degli strumenti tradizionali e digitali per lo studio dei testi. L'attività proposta intende guidare studenti a conoscere dall'interno, attraverso le fonti scritte, la vita e la posizione sociale delle donne nel Mediterraneo antico.

ALCe: un approccio lessicale e cognitivo al greco antico

Il progetto ALCe si propone di potenziare le competenze linguistiche di greco antico, sia passive sia attive, per gli studenti del liceo classico.

Gli studenti acquisiranno familiarità, in modo progressivo, con un lessico di livello intermedio (ca. 1200 lessemi). Questo lessico, pensato per poter coprire ca. l'80% della base lessicale di un qualsiasi testo greco antico in prosa, è costituito come un database con molti più campi di un consueto vocabolario. Il formato digitale consentirà agli studenti di poter considerare e ordinare i lessemi da vari punti di vista, ad es. in termini di frequenza, campo semantico o classe morfologica. Accanto al lavoro di familiarizzazione progressiva con il lessico si prevedono vari tipi di impegno attivo da parte degli studenti. Si potranno condurre esercizi di composizione in greco, di costruzione di alberi di relazioni semantiche fra radici e derivati, e così via.

FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Mestieri e culture della musica e dello spettacolo

Il percorso intende avvicinare i giovani alla musica e allo spettacolo attraverso il contatto diretto con protagonisti, meccanismi e processi produttivi del mondo del teatro, attraverso incontri con attori, musicisti, registi, tecnici, realizzati sotto la guida di docenti universitari. Gli studenti potranno inoltre assistere gratuitamente a

spettacoli appositamente selezionati per il percorso di orientamento. Il percorso permette inoltre agli studenti di approfondire, anche attraverso attività laboratoriali, gli aspetti fisici e tecnici relativi alla dimensione acustica e visiva degli spazi teatrali

Fuori classe

Progetto di avvicinamento allo spettacolo dal vivo, che mette in dialogo le diverse discipline artistiche. Il teatro è il luogo in cui ci si educa ad uno scambio che proposto agli studenti è generativo di idee e strumenti per affrontare il futuro. Il progetto, guidato da professionisti della scena, prevede l'utilizzo delle arti performative e si articola in tre fasi di laboratorio: 1. di ascolto, racconto; 2. di costruzione drammaturgica e story/videotelling; 3. di messa in scena/spettacolo

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

Le potenzialità del teatro shakespeariano per l'apprendimento della testo letterario in lingua inglese e della sua performance

Il PCTO si sviluppa attraverso moduli seminariali e workshop teatrali presso il Teatro Palladium e intende favorire lo sviluppo delle competenze multilinguistiche e digitali.

BABEL SONGS – Roma Tre Radio

Gli studenti partecipanti al PCTO collaboreranno con quelli di Roma Tre per la scrittura e la messa in onda del programma Babel Songs di Roma Tre Radio di cui sono responsabili le prof.sse Maddalena Pennacchia (Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale) e Marta Perrotta (DAMS): le puntate sono dedicate alle canzoni di diverse aree linguistico-culturali (anglofone, francofone, ispaniche, lusitane, germaniche).

Il progetto ha l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti alle ricadute manipolatorie della comunicazione implicita in diversi generi testuali.

GIURISPRUDENZA

Il giurista del futuro

La vita di ogni giorno può essere letta attraverso la lente del giurista. Per far comprendere agli studenti che il diritto non è qualcosa di distante, astratto e lontano dalla nostra quotidianità, il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi Roma Tre offre l'opportunità di confrontarsi e interagire con il mondo accademico su una serie di questioni problematiche in tema di tutela dei diritti. A questo scopo, per una settimana verranno impartite lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

Acquisire della capacità di parlare in pubblico, di lavorare in gruppo e di esaminare le questioni sia dal punto di vista teorico che pratico.

Al termine della settimana, gli studenti sosterranno il Test di Ammissione valido per l'anno accademico 2025/2026.

Contenuti: Esperienza di vita universitaria scandita dal ritmo di lezioni frontali, lavori in team, Cliniche Legali e simulazioni di processi

SCIENZE POLITICHE

“Conosci l'Europa”

Il progetto denominato “Conosci l'Europa” (CON-UE, articolato in più azioni educative, intende formare ed avviare gli studenti verso l'apprendimento di specifiche funzioni e l'acquisizione di approfondite conoscenze in merito all'operato delle istituzioni europee, le opportunità di ricerca documentale, la progettazione europea per i giovani e la diffusione della conoscenza.

Culture straniere a Roma

Il progetto intende proporre un'ampia presentazione degli Istituti culturali stranieri a Roma e, in particolare, di alcune grandi Accademie che rappresentano al meglio la cultura del proprio Paese. Si tratterà della loro attività, della loro storia e della storia dei Paesi che rappresentano. Il percorso prevede la visita di sei fra le più prestigiose

accademie o istituti culturali dei seguenti Paesi europei: Francia, Germania, Regno Unito, Romania, Spagna, Ungheria. L'attività includerà degli incontri durante i quali gli studenti potranno illustrare quanto avranno appreso non solo sui luoghi visitati, ma anche sui Paesi di cui avranno fatto indiretta conoscenza, avendo modo inoltre di esprimere le proprie impressioni e i propri commenti.

ECONOMIA

Educazione finanziaria 2.0: cosa serve per vincere la sfida della finanza del ventunesimo secolo

L'obiettivo della proposta è quello di avvicinare gli studenti al tema, sempre più importante ed attuale, del risparmio e dell'investimento, in maniera semplice ed accessibile.

L'economia sostenibile dell'Agenda 2030

Partendo da una lettura analitica dell'Agenda 2030, degli obiettivi e i relativi target, il progetto mira a far riflettere gli studenti su come concretamente i diversi attori dell'economia (es. produttori, consumatori, istituzioni e policy maker) possano contribuire al raggiungimento della sostenibilità sia a livello nazionale, che locale. L'obiettivo è quello di insegnare agli studenti un metodo critico di analisi provando a dare risposte concrete a questioni di rilevanza globale sviluppando maggiore consapevolezza sull'importanza della sostenibilità nel mondo dell'economia. Il progetto prevederà il coinvolgimento diretto degli studenti in attività di indagine, video-interviste e presentazioni.

Pensare l'economia e gli scambi internazionali

Il progetto affronta alcuni temi di base dell'economia internazionale con approfondimenti da articoli recenti su temi d'attualità: perché i paesi commerciano, gli effetti del commercio, la politica commerciale, le catene globali del valore, i dati sul commercio internazionale, il PIL e la bilancia dei pagamenti, i tassi di cambio.

L'obiettivo è di avvicinare gli studenti all'economia, ai dati e alla teoria economica, sviluppando la capacità di analisi e il pensiero critico.

La "Clinica del Lavoro"

La Clinica del Lavoro, è un progetto rivolto agli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori per rafforzarne le capacità di ingresso nel mondo del lavoro, sotto la guida e con il confronto interattivo con esperti del settore.

Il progetto mira a coniugare la formazione teorica con l'esperienza applicativa e pratica nel campo del diritto del lavoro, delle relazioni sindacali e del welfare.

Saranno condotti degli approfondimenti che consistono nell'elaborazione di soluzioni a casi concreti.

Inoltre, nel corso degli incontri, gli studenti affronteranno la soluzione di casi reali che emergono nell'ambito dei procedimenti di verifica della regolarità dei contratti di lavoro e di appalto, affrontando quindi sul campo le tematiche complesse attinenti alla contrattualistica del lavoro, al welfare, alle nuove assunzioni e alla chiusura dei rapporti di lavoro.

INGEGNERIA

ARCHAEO TRACK

Il progetto in sintesi prevede le seguenti attività:

1. Seminari:
 1. Introduzione al progetto;
 2. Le applicazioni del georadar nel campo dell'ingegneria civile;
 3. Le applicazioni del georadar nel campo dell'indagine archeologica;
 4. Utilizzo dei dati raccolti in ambito ingegneristico, finalizzati alla progettazione di infrastrutture civili;
 5. Utilizzo dei dati in ambito archeologico.
2. Attività sul "campo" e raccolta dati;
3. Attività di laboratorio ed analisi dei dati.

Le attività sul "campo" si terranno presso il Parco Archeologico di Ostia Antica.