





Lionel-Noel Royer, *Vercingetorix getta le armi ai piedi di Cesare* (1899)





Jean-Léon Gérôme, *Pollice verso* (1872)



Jean-Léon Jérôme, *L'ultima preghiera dei martiri cristiani* (1883)





Simone Weil  
1909-1943



Mussolini 1934

*«Guardiamo con sovrano disprezzo  
a talune dottrine d'Oltralpe»*

Mussolini 1938

*«I Romani erano razzisti fino all'inverosimile»*

# LA DIFESA DELLA RAZZA

*"Sempre la confusione delle persone  
principio fu del mal della città"*  
*(Dante - Paradiso XVI)*

ANNO I - N. 1 - SPEDIZIONE IN ABB. POSTALE - 5 AGOSTO XVI

SCIENZA DOCUMENTAZIONE POLEMICA



L.I

DIRETTORE TELESIO INTERLANDI

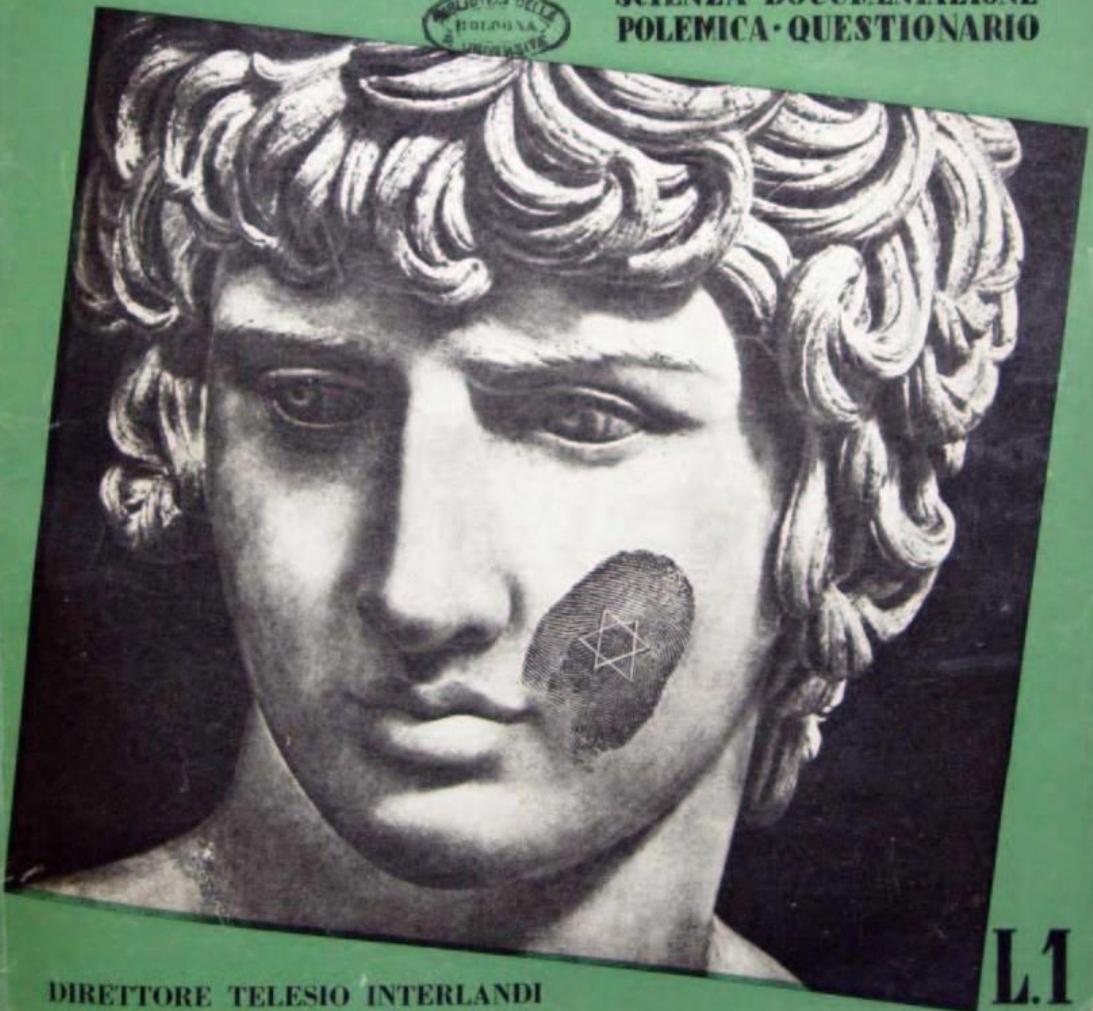
# LA DIFESA DELLA RAZZA



*"Uomini siete, e non pecore matte,  
si che' l Giudeo di voi tra voi non rida!"  
(Dante - Paradise V)*

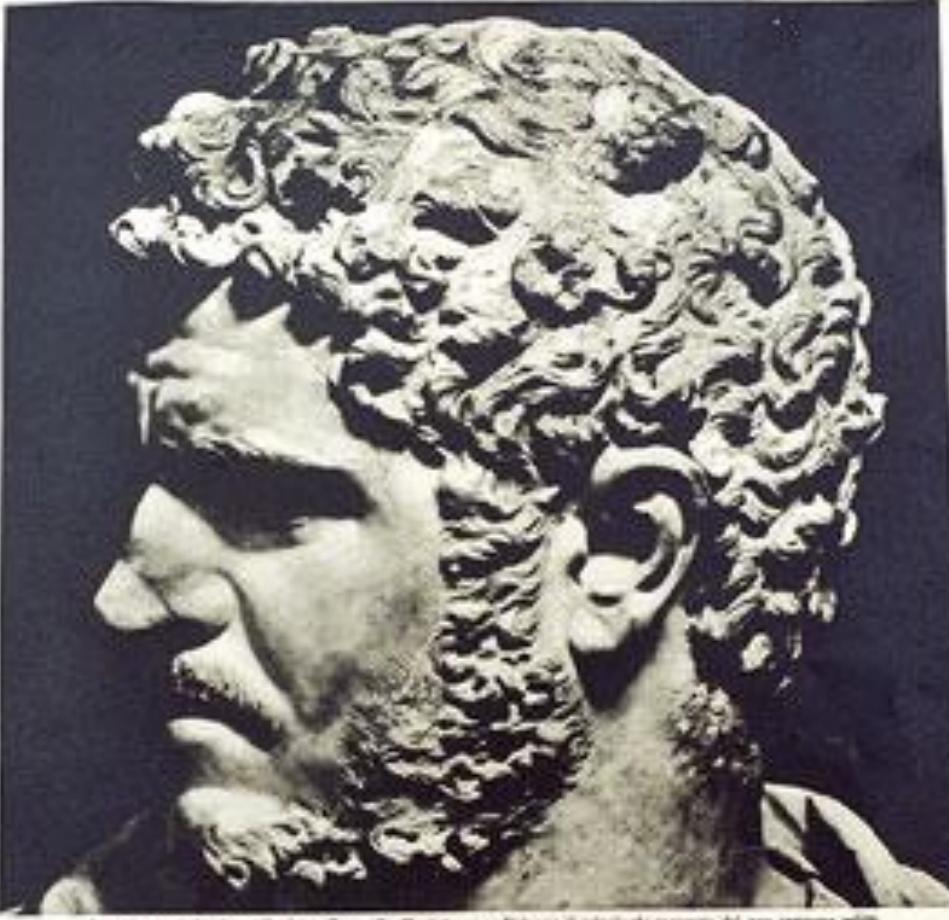
ANNO I - N. 1 - SPEDIZ. IN ABB. POSTALE - 20 SETTEMBRE XVI

SCIENZA · DOCUMENTAZIONE  
POLEMICA · QUESTIONARIO



L.I

DIRETTORE TELESIO INTERLANDI



I bassorilievi sui vasellai del Camerale illustrano e suffidono il misterioso sussurro dell'antica Roma.

# L'editto di Caracalla

## UN SEMIBARBARO SPIANA LA VIA AI BARBARI

«Nel 216, dopo Crisost, crollò l'Impero di Roma. Giunse un po' Romolo, Angustachia, e, Gessi appresi, negli anni venienti storia, i capisaldi delle prime classi giuravano; e quel glio, nel quale si sentiva tutto lo effuso della loro memoria, quel potere, nell'incapacitare sé, congiungendo questo da condannare un prodotto di paura o di disdotta, una spola di morte nella storia di Roma, allo status del quale, per moltissime ragioni, il gigantesco crollo era inevitabile.

Il regno del potente superiore e del suo appre-

sone qualche cosa di più. Apprendete che il famigerato glio non segna che la crollazione di un lungo e nero processo; apprendete che alla decadenza e al crollo dell'Impero di Roma, hanno contribuito moltissime cose: la posizione del territorio, l'inadattabilità dell'economia, il decadimento, la crisi, soprattutto, l'ancorata militare... I più bravi i poteri della classe, sono di quanti soldati disperava Traiano e di quanti Diodoro, sarete a quale interesse si presenti il decesso. Nemmeno a quale sorte Adriano, sotto la storia dell'antico e dell'egemonia... ma nulla come dell'antico

QUELLO CHE SAIRO  
I PRIMI DELLA  
CLASSE















Io concordo con coloro i quali ritengono che i popoli della Germania, non mescolati da nozze con elementi di altre genti, risultano una gente peculiare, pura e simile solo a se stessa. Ne consegue che l'aspetto fisico – nei limiti in cui lo si può dire di una popolazione così numerosa – è in tutti conforme: occhi azzurri e fieri, capelli biondi, corpi grossi e validi unicamente all'assalto. Non altrettanto sopportano la fatica e il lavoro; non tollerano la sete e il caldo; il loro clima e il loro suolo li hanno invece abituati al freddo e alla fame.

Tacito, *Germania* 4



Otto Albert Koch  
*La battaglia di Varo*  
1909



Johannes Gehrts  
*L'addio di Arminio a Tusnelda*  
1884

Io concordo con coloro i quali ritengono che i popoli della Germania, non mescolati (*infectos*) da nozze con elementi di altre genti, risultano una gente peculiare, pura e simile solo a se stessa.

Io concordo con coloro i quali ritengono che i popoli della Germania, non contaminati (*infectos*) da nozze con elementi di altre genti, risultano una gente peculiare, pura e simile solo a se stessa.

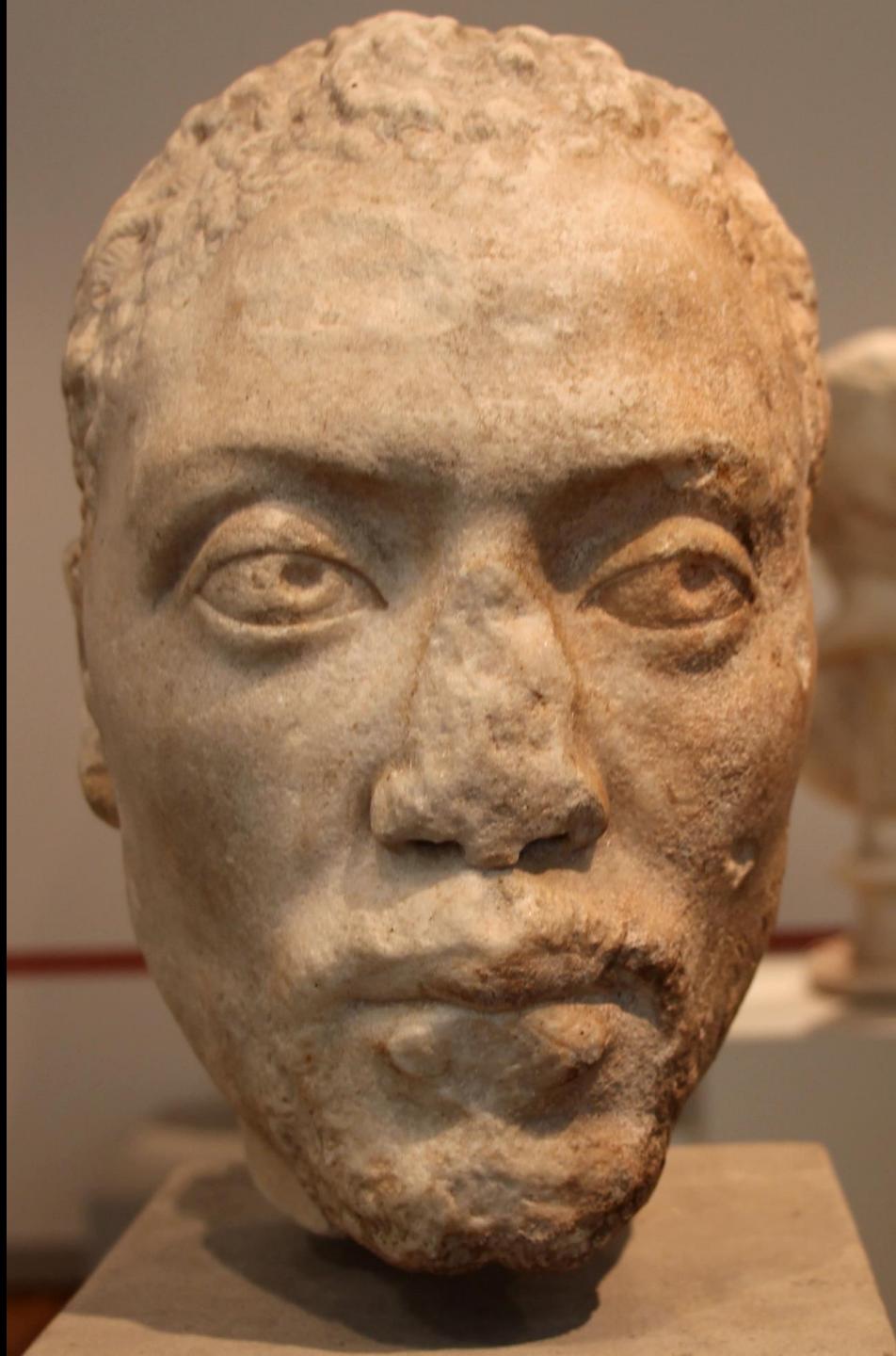


Quando la città ebbe il suo primo insediamento, istituirono un luogo sacro per accogliere i fuggitivi, e lo posero sotto la protezione del dio Asilo: vi ricevevano tutti, non restituendo lo schiavo ai padroni, né il povero ai creditori, né l'omicida ai giudici; anzi, proclamavano che in seguito al responso dell'oracolo di Delfi, avrebbero concesso a tutti il diritto di asilo.  
Presto la città si riempì di abitanti.

Plutarco, *Vita di Romolo* 9, 3









Jean-Léon Jérôme, *Vendita di una schiava* (1857)





Η ΕΠΙΧΩΡΙΓΙΣΙΣ ΤΟ ΔΕΙΡΤΟΝ ΚΑΙ Η ΝΟΡΘΟΥΓΙΑ  
ΠΑΥΛΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΟΧΤΙΤΡΕΣΚΑ ΔΑΡΧΙΛΕΩΝ  
ΜΑΠΙΛΛΕΩΣ ΚΙΝΔΑΤΟΥ ΓΓΚΙΣ ΤΟΥ ΓΕΜΑΚΕΙΟΝ





Η ΕΠΙΧΩΡΙΓΙΣΙΣ ΤΟ ΔΕΙΡΤΟΝ ΚΑΙ Η ΝΟΡΘΟΥΓΙΑ  
ΠΑΥΛΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΟΧΤΙΤΡΕΣΚΑ ΔΑΡΧΙΛΕΩΝ  
ΜΑΠΙΛΛΕΩΣ ΚΙΝΔΑΤΟΥ ΓΓΚΙΣ ΤΟΥ ΓΕΜΑΚΕΙΟΝ





# III lezioni di Storia Festival

NAPOLI  
27 febbraio | 1 marzo 2020  
SECONDA EDIZIONE

## noi e loro

[www.lezionidistoriafestival.it](http://www.lezionidistoriafestival.it)  
Lezioni di Storia Festival storiafestival #noieloro



IDEAZIONE E PROGETTAZIONE

Editori Laterza

ORGANIZZAZIONE



COMUNICAZIONE



PARTNER



**madre**  
fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee



LICEO CLASSICO STATALE  
VITTORIO EMANUELE II CARIBALDI

MEDIA PARTNER



SOCIAL  
MEDIA PARTNER



PARTNER TECNICO

campania > artecard

CON IL FINANZIAMENTO DI

