

Sapienza Università di Roma
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento 2019-2020
Scadenza candidature 10/10/2019

LA FABBRICA DEI LETTORI

Struttura: FACOLTA' DI MEDICINA E PSICOLOGIA

Numero studenti: [3](#)

Struttura

FACOLTA' DI MEDICINA E PSICOLOGIA

Descrizione

L'iniziativa si ispira all'attività dell'associazione 'Nati per leggere' promossa dall'alleanza tra bibliotecari e pediatri (Associazione Culturale Pediatri - ACP, Associazione Italiana Biblioteche - AIB, Centro per la Salute del Bambino - ONLUS - CSB).

Il progetto si propone l'obiettivo di formare i ragazzi, attraverso un'attività laboratoriale, alle tecniche di lettura ad alta voce rivolta alla fascia di età 2-6.

L'attività si concluderà con una serie di letture da svolgersi nella scuola dell'infanzia di quartiere e nell'asilo nido di Sapienza.

All'avvio del progetto, gli studenti verranno orientati alla vita delle biblioteche e all'utilizzo degli strumenti di base (opac, cataloghi e software gestionali)

Da Gennaio

Ore di attività previste per studente

70

Ambito

Polo bibliotecario

**GREEN ECONOMY: PARTECIPARE AL CAMBIAMENTO PER ESSERE I
PROTAGONISTI DI UN FUTURO SOSTENIBILE**

Struttura: DIPARTIMENTO DI MANAGEMENT

Numero studenti: [3](#)

Struttura

DIPARTIMENTO DI MANAGEMENT

Descrizione

La sfida ambientale, legata alla conservazione delle risorse del nostro Pianeta, rappresenta una sfida che non è più possibile rimandare. La sostenibilità, in tutte le sue dimensioni, deve rappresentare oggi più che mai un obiettivo strategico per le presenti e le future generazioni. Ci troviamo in un'epoca che impone al mondo intero scelte radicalmente diverse da quelle compiute in passato, lontane dal modello produttivo tradizionale e dirette verso un nuovo modello di economia che rispetti l'ambiente e orientate ad una società che sappia creare ricchezza e benessere con il riutilizzo e la rigenerazione delle risorse. Affinché tutto ciò accada, è necessario un profondo cambio di mentalità che coinvolga le istituzioni, le imprese e ciascuno di noi. Sinora le nostre società hanno perseguito modelli di sviluppo socioeconomico che non si ponevano alcun problema di limite: un ambiente a servizio degli esseri umani, sfruttato come fonte illimitata di risorse e considerato come recettore illimitato di rifiuti, a supporto di uno sviluppo industriale dove di fatto il capitale naturale era considerato 'invisibile' all'economia. I livelli di deficit nei confronti dei sistemi naturali sono ormai tanto elevati da rendere centrale e fondamentale, per la sopravvivenza dell'intera società umana, mettere in conto la natura, ossia riconoscerle un valore fisico e monetario. La sostenibilità rappresenta quindi la base per lo sviluppo e la crescita del nostro Paese, così l'educazione ambientale si rende necessaria per formare competenze indispensabili che i mutamenti economici e sociali ci richiedono in grado di mettere in discussione i modelli già esistenti, per migliorarli e costruirne di nuovi e per attivare processi virtuosi di cambiamento. I modelli economici non possono operare al di fuori dei limiti biofisici che i sistemi naturali presentano, pertanto per dare centralità al valore

del capitale naturale è necessario costruire una nuova economia. In tale contesto, la green economy e l'economia circolare si presentano come un'alternativa allo status quo attuale: uno spostamento degli investimenti da attività produttive dannose per l'ambiente a quelle più virtuose e una maggiore efficienza nell'utilizzo di energia e materie prime in tutti i processi produttivi. Si tratta di un processo reale ormai in corso e si considera un pilastro fondamentale per lo sviluppo del nostro futuro. L'economia deve indirizzarsi verso una crescita verde, che significa promuovere la crescita economica e lo sviluppo garantendo nel contempo che le risorse naturali continuino a fornire le risorse ed i servizi ambientali su cui si fonda il nostro benessere.

Il progetto si articola attorno ad alcuni dei temi ritenuti prioritari, sia nel panorama politico italiano che internazionale, per cambiare i modelli di consumo e produzione, e per attuare scelte consapevoli orientate allo sviluppo sostenibile. I processi di formazione avviati con questo progetto devono scaturire dalla capacità di immaginare un futuro diverso e prevedere diversi scenari possibili per poterne scegliere uno e definire le azioni necessarie per contribuire a costruirlo. Dunque in quest'ottica, apprendere non consiste più nel conoscere il passato per ricavare nuove esperienze, ma è necessario per trasformare la realtà e proporre idee innovative di futuro, e questo è possibile solo attraverso processi di formazione che siano collaborativi e partecipativi e non basati sulla competizione.

Mesi

Da Novembre

Ore di attività previste per studente

30

Ambito

Scientifico

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO: DAL LABORATORIO AL MUSEO

Struttura: DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'

Numero studenti: [3](#)

Struttura

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'

Descrizione

Il Progetto, che verrà presentato in maniera più particolareggiata in occasione del primo incontro nella seconda metà di gennaio 2020 presso il Museo dell'Arte Classica della Facoltà di Lettere (Città Universitaria, piazzale Aldo Moro 5), si svolgerà da febbraio a inizio giugno 2020 con lezioni frontali, laboratori e attività di documentazione grafica: tutte queste attività avranno luogo nei Musei e nei Laboratori della Sapienza (presso la Città Universitaria a piazzale Aldo Moro 5 e presso le Vetriere Sciarra in via del Volsci 122, zona San Lorenzo) a eccezione del Laboratorio 'Documentare un'epigrafe' che si svolgerà presso l'American Academy in Rome (Via Masina 5) e della giornata dedicata al rilievo e alla documentazione grafica delle strutture murarie di Ostia Antica. Più nel dettaglio, il Progetto prevede: Laboratorio di Archeologia e Storia del Vicino Oriente antico nel quale saranno presentati i materiali tipici dell'archeologia vicino orientale, cretulae e tavolette, dei quali si affronteranno i problemi di rinvenimento, conservazione e studio con esercitazioni pratiche di riproduzione fotografica e grafica, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie di rilievo 3D; Laboratorio 'Documentare un'epigrafe': questa attività sarà volta a fornire le indicazioni pratiche su come documentare in maniera efficace e non invasiva un'iscrizione esposta; Laboratorio sui 'materiali ceramici medievali' nel quale gli studenti potranno visionare, analizzare e riprodurre i manufatti ceramici di diverse epoche conservati nei Laboratori della Sapienza (Vetriere Sciarra). I ragazzi saranno inoltre stimolati a comprendere l'importanza della cultura materiale anche in una chiave socio economica, come prodotto della società che l'ha creata e utilizzata; Laboratorio 'Conoscere e comunicare il Museo dell'Arte Classica' e, in generale, il concetto di bene culturale musealizzato. Si forniranno ai ragazzi gli strumenti base per comprendere un Museo e realizzare con i propri dispositivi mobili filmati e foto commentati, ossia una prima 'comunicazione' verso l'esterno della loro personale esperienza nel Museo. Gli studenti saranno invitati a lavorare in piccoli gruppi per accompagnare il materiale video fotografico con brevi testi adatti alle più diffuse pagine social; Attività di 'rilievo e documentazione delle strutture di Ostia Antica': il sito archeologico rappresenta un ottimo 'laboratorio' dal momento che offre la possibilità di immergere, per così dire, i ragazzi in un contesto

fisicamente coinvolgente per la comprensione del lavoro dell'archeologo. Alle tradizionali metodiche di rilievo verranno affiancate quelle più moderne della fotografia digitale anche auto prodotta, il che potrebbe stimolare gli studenti a cogliere aspetti più personali dei luoghi e delle attività.

Sede

Citta universitaria

Mesi

Da Gennaio

Ore di attività previste per studente

22

Ambito

Umanistico/Linguistico

DAL MANOSCRITTO MEDIEVALE A INTERNET EDIZIONE CRITICA DIGITALE DI TESTI LATINI

Struttura: DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'

Numero studenti: [2](#)

Struttura

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'

Descrizione

Il progetto prevede il coinvolgimento diretto degli studenti nella realizzazione di un programma di ricerca di équipe mirato all'edizione critica digitale di testi latini. Le attività sono articolate in due fasi. 1) Introduzione alla filologia classica e alle possibili applicazioni del metodo filologico alla trasmissione dei testi in Rete (Wikipedia Wikisource fake news ecc.): lezioni frontali (4h); laboratorio di trascrizione di manoscritti altomedievali e analisi dei meccanismi di trasmissione testuale, anche in Rete (6h). 2) Trascrizione digitale e marcatura di testi latini destinati alla pubblicazione in un portale in formato Wiki: lezioni frontali (2h); lavoro di trascrizione digitale e marcatura dei testi (10h); presentazione orale in gruppi dei risultati del progetto (2h). A ciascuno studente sarà affidata la trascrizione di una serie di materiali testuali da realizzare tramite software open source e dispositivi personali (pc tablet); divisi in piccoli gruppi gli studenti prepareranno la presentazione orale conclusiva.

Sede

Citta universitaria

Mesi

Da

Novembre

Ore di attività previste per studente

24

Ambito

Umanistico/Linguistico

Ambito

Scientifico

Le candidature devono essere compilate secondo le seguenti indicazioni:

Inviare adesioni ad asl@liceoaristofane.it e al tutor interno specificando nell'oggetto SAPIENZA e titolo del percorso , nome-cognome-codicefiscale-email

Attendere conferma dell'accettazione della candidatura via email

Tutte le operazioni vanno svolte fino al 16 novembre 2019