



MYOS. STORIE E RACCONTI PER SERIE TV

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO - ex Alternanza Scuola Lavoro)

A chi si rivolge?

Questo progetto è stato concepito preferibilmente per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che vogliono cimentarsi nella scrittura di storie in forma di brevi copioni per serie tv maturando competenze:

- nel lavoro creativo, imparando a strutturare un'idea attraverso regole e schemi;
- nella scrittura finalizzata alla comunicazione di storie e personaggi;
- nell'organizzazione del lavoro di gruppo;
- nella conoscenza del diritto d'autore.

Per gli studenti del III, IV e V anno può essere certificato come PCTO.

I PREMI - I lavori prodotti verranno tutti valutati da professionisti del settore. I migliori lavori verranno premiati con borse di studio per accedere gratuitamente alle Summer School dell'Università Luiss Guido Carli ed eventualmente sviluppati e proposti a broadcaster/produttori esecutivi.

Modalità di svolgimento del percorso

Fase 1: La formazione

Il percorso prevede momenti di formazione on-line e in presenza (opzionale) con sceneggiatori professionisti, tutorial e moduli incentrati sulle seguenti tematiche:

- come nasce l'idea per una storia;
- da fruitori ad autori: capire la struttura delle serie tv;
- consigli di scrittura televisiva;
- come si scrive un soggetto e le puntate;
- come si sviluppano i personaggi.

Tutto il materiale è presente sulla piattaforma www.noisiamofuturo.it in un'apposita area riservata. Il calendario degli incontri formativi opzionali in presenza sarà pubblicato entro il 31 dicembre 2019.

Fase 2: La produzione dei materiali

Dopo il periodo di formazione al gruppo o ai singoli studenti verrà chiesto di **scrivere la Bibbia della sceneggiatura** e girare un video trailer (opzionale) per presentare la serie tv.

La **Bibbia della sceneggiatura** dovrà essere inserita all'interno di un **template** in cui riportare:

- **titolo della serie;**
- **caratterizzazione dei personaggi** (chi sono, quale ruolo hanno, i loro caratteri e tratti salienti, le personalità etc.);
- **l'ambientazione** (ossia dove si svolge e perché si svolge la serie);
- un **abstract** di 15 righe con cui illustrare la storia della serie (vedi nota);
- la **stesura del soggetto** della serie tv suddiviso per puntate, sviluppando la trama di almeno 6 puntate (minimo 15 righe a puntata).

Il **trailer** (opzionale) dell'episodio pilota dovrà avere una lunghezza massima di 30 secondi.

NOTA - La serie tv dovrà trattare temi collegati alla vita quotidiana dei giovani e delle loro famiglie inseriti in contesti reali e conosciuti da chi scrive. La storia può essere romanzata, ma mai discostarsi troppo dalla realtà. L'attinenza alla realtà è uno dei parametri di giudizio utilizzati dagli sceneggiatori. I soggetti distopici sono sconsigliati, a meno che non siano del tutto originali e comunque ambientati in Italia.

La sceneggiatura e il trailer dovranno essere caricati in piattaforma attraverso l'apposito editor su www.noisiamofuturo.it

Fase 3: Il modulo conclusivo al Festival dei Giovani® di Gaeta o Reggio Emilia (opzionale)

Durante il **Festival dei Giovani®** gli studenti parteciperanno a incontri e confronti formativi con sceneggiatori professionisti e alla premiazione dei migliori lavori realizzati con assegnazione delle borse di studio per la Summer School della Luiss Guido Carli.

Modalità di iscrizione al percorso

I Docenti Tutor dovranno:

- iscrivere i singoli o i gruppi (le “Redazioni”) di massimo tre studenti utilizzando [l'apposito form](#);
- inviare la Convenzione del PCTO firmata e timbrata dalla Dirigenza scolastica (opzionale, solo per le scuole che desiderano il riconoscimento delle ore di PCTO).

Le Redazioni dovranno:

- assegnarsi un nome;
- scegliere le credenziali (username e password) del proprio account di Redazione per accedere alla piattaforma;
- sottoscrivere i moduli relativi al [trattamento dei dati personali](#) ai sensi del Regolamento UE 2016/679, noto come GDPR (General Data Protection Regulation);
- scaricare dalla piattaforma www.noisiamofuturo.it il modulo relativo al Diritto d'autore. Tale modulo andrà compilato, firmato e spedito via posta, tramite raccomandata A/R, al seguente indirizzo:
Noisiamofuturo S.r.l.
Via Marsala 29H - Presso LUISS Enlabs
00185 Roma
***N.B.** Nel caso di studente minorenne il Contratto d'autore dovrà essere firmato da un genitore allegando copia fronte-retro del suo documento di identità in corso di validità.*
- Personalizzare il proprio profilo con foto e alcuni cenni di descrizione.

LA MANCANZA DI UNO QUALUNQUE DI QUESTI ADEMPIMENTI PRECLUDERÀ LA VALUTAZIONE DEL PROGETTO E LA CERTIFICAZIONE DELLE ORE DI PCTO.

Possono partecipare anche studenti e ragazzi non coinvolti nel PCTO ma interessati al progetto. Anche in questo caso si dovrà effettuare la registrazione alla piattaforma e sottoscrivere i moduli della privacy.

NOTA BENE - I gruppi e gli studenti già iscritti negli scorsi anni ai percorsi di Noisiamofuturo® potranno continuare ad utilizzare le credenziali già in uso aggiornando il profilo di Redazione.

Termine di consegna dei materiali e certificazione

Il materiale dovrà essere inviato secondo il calendario comunicato dalla Segreteria di Noisiamofuturo®.

**AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE PCTO, TUTTO IL MATERIALE DOVRÁ ESSERE CARICATO
ENTRO IL 29 FEBBRAIO 2020**

Il completamento del percorso varrà la **certificazione di 40 ore di PCTO** più 10 ore di PCTO in caso di presenza ai Festival di Gaeta o Reggio Emilia.

Noisiamofuturo S.r.l.

Giovanni Baldini baldini@festivaldeigiovani.it - info@festivaldeigiovani.it - Telefono: 340 561 4650

Alessandro Carlantoni carlantoni@festivaldeigiovani.it - info@noisiamofuturo.it - Telefono: 345 266 0168

Telefono 0131 261 230 - Fax 0131 317 504

www.noisiamofuturo.it e www.festivaldeigiovani.it