

Enrico Bassan - curriculum vitae e studi (aggiornato al 1/9/2019)

Data di nascita	03/12/1954
Formazione	<p>Maturità classica (1972-73) Liceo-ginnasio statale T.Mamiani di Roma (votazione 54/60)</p> <p>Laurea in Lettere (6 dicembre 1978) Università degli Studi di Roma - la Sapienza; tesi in Storia dell'arte medievale sul tema "<i>La scultura figurativa cosmatesca: i candelabri pasquali</i>", relatrice la prof.ssa A.M.Romanini, correlatore il prof. F.Gandolfo (votazione 110/110 e lode)</p> <p>Corso di specializzazione (primi due anni) presso la Scuola di perfezionamento in Storia dell'arte medievale e moderna dell'Università degli Studi di Roma - la Sapienza</p> <p>Corsi di inglese per docenza CLIL anni scolastici 2013-14, 2015-16, organizzati dall'USR Lazio, e negli anni scolastici 2017-18, 2018-19 (anno in corso), organizzati da Lazio Formazione (Language & Training Workshop)</p>
Lingue	<p>Inglese: C1 (certificazione)</p> <p>Tedesco: livello base, letto, parlato e scritto</p> <p>Francese: livello base, letto e parlato</p>
Competenze informatiche	Windows XP, Word, Power Point, Excel, Internet Explorer
Docenza di Storia dell'arte negli Istituti statali superiori	<p>docente di Storia dell'arte presso il Liceo classico e linguistico statale 'Aristofane', di Roma, dove è titolare dall'anno scolastico 1996-97</p> <p>precedenti servizi di ruolo (dal 1.9.1987) presso i seguenti istituti di Roma: IPS 'V.Woolf' (1987-88); IPS 'Via Rugantino' (1988-89/1990-91); IPS 'F.Ferrara' (1991-92/1995-96)</p>
Altre esperienze di lavoro	<p>attività didattica presso la Galleria Spada dal 1979 al 1984</p> <p>attività didattica presso il Museo Nazionale di Castel S.Angelo dal 1981 al 1984</p> <p>collaborazione ai seguenti programmi RAI - Terza Rete televisiva: Concorso internazionale di musica lirica 'Voci nuove per la lirica. Maria Callas' (1980); Concorso internazionale di danza 'Nati per la danza' (1981); 'La parola e l'immagine', rubrica di informazione culturale (1982)</p> <p>borsa di studio come storico dell'arte presso il Comune di Roma - Ufficio Speciale per gli Interventi sul Centro Storico, dal 1983 al 1985</p> <p>schedatura per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma (1984), per il catalogo di opere di interesse storico-artistico conservate nella chiesa di S.Maria in Traspontina</p> <p>collaborazione (gennaio 1987-aprile 2002), in qualità di collaboratore-autore, alla redazione dell'Enciclopedia dell'Arte medievale, dell'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, nell'ambito della quale si è occupato, in particolare, del settore iconografico e della redazione degli indici analitici e tematici</p>

collaborazione, dal 1989, alla rubrica *Rassegna dei periodici* per la rivista **Arte medievale**

Concorsi

abilitazione all'insegnamento di Storia dell'arte nelle **Scuole secondarie di 2° grado**, a seguito del concorso indetto con D.M. 29.12.84, nella cui graduatoria, approvata con D.S. n° 11740 del 28.7.1987, è risultato incluso al 3° posto, con punti 84,10/100; immissione in ruolo, dall'1.9.1987, come docente della medesima disciplina

vincitore di borsa di studio, assegnata a seguito di concorso per titoli e colloquio, sostenuto in data 2 luglio 1981, indetto dal **Comune di Roma**

vincitore del concorso pubblico, per titoli ed esami, indetto dal **Comune di Roma** per 1 posto di **Istruttore Direttivo Musei, Gallerie, Monumenti e Scavi**, con delibera n° 2638 del 5.6.89

superamento delle prove scritte e orali nel concorso pubblico, per titoli ed esami, a n° 2 posti di ricercatore universitario - Gruppo disciplinare L28 (Storia dell'arte), presso la facoltà di **Conservazione dei Beni culturali dell'Università degli Studi della Tuscia - Viterbo**, indetto con D.P.R. 11.7.1980, n.382 e espletato nel corso del 1993

Pubblicazioni scientifiche

- *Il candelabro di S.Paolo fuori le mura: note sulla scultura a Roma tra XII e XIII secolo*, in *Storia dell'arte*, n.45, 1982
- *La decorazione cinquecentesca della dimora di Girolamo Capodiferro*, in *Guida a Palazzo Spada*, a cura di R.Cannatà, Roma 1984
- *Dami, Benci (Bencivenni) di Cione*, voce del *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XXXII, Roma 1986
- *Schede 244; 268-331; 337-351* in F.Titi, *Studio di pittura, scoltura, et architettura, nelle chiese di Roma (1674-1763)*, a cura di B.Contardi e S.Romano, Firenze 1987
- *L'abbazia di Frassinoro*, in *Tempo sospeso*, a cura di P.Montorsi, Modena 1987
- *Del Conte, Iacopo (Jacopino)*, voce del *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol.XXXVI, Roma 1988;
- *Schede 87-93; rep.054-070; schede 213; 236; 263-271; 276-277; 279-286; 291-292; 296; 301; 304; 307; 320; 382; 387; 391; 448; 458; 467; 483; 614-615*, in L.Bianchi, D.Giunta, *Iconografia di S.Caterina da Siena. 1. L'immagine*, Roma 1988, del quale volume ha anche curato la redazione, in collaborazione con altri studiosi
- *Il candelabro pasquale e L'architettura del monastero e il chiostro dei Vassalletto*, in *San Paolo fuori le mura a Roma*, a cura di C.Pietrangeli, Firenze 1988
- *Indagine storica [L'isolato del monastero di S.Ambrogio della Massima]*, in *Romacentro*, 11, *Il recupero urbano*, 1990
- *Acquasantiera*, voce dell'*Enciclopedia dell'Arte medievale*, vol.I, Roma 1991
- *Andrea*, *ivi*
- *Andrea da Priverno (o da Piperno)*, *ivi*
- *Angelo di Paolo*, *ivi*
- *Museo diocesano di Salerno: il nuovo allestimento*, in *Arte medievale*, II s., V/2, 1991
- *Barberini, Francesco*, voce dell'*Enciclopedia dell'Arte medievale*, vol.III, Roma 1992
- *Baronio, Cesare*, *ivi*
- *Drudo de Trivio*, voce del *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XLI, Roma 1992
- *Candelabro*, voce dell'*Enciclopedia dell'Arte medievale*, vol. IV, Roma 1993
- *Cosmati*, voce dell'*Enciclopedia dell'Arte medievale*, vol. V, Roma 1994
- *Fonte battesimale*, voce dell'*Enciclopedia dell'Arte medievale*, vol.VI, Roma 1995
- *Il sepolcreto dinastico federiciano nella Cattedrale di Palermo*, in *Federico e la Sicilia. Dalla terra alla corona*, vol.I, *Arti figurative e arti suntuarie*, a cura di M.Andaloro, catalogo della mostra, Ediprint, Palermo 1995, pp.31-45;
- *Schede V.14, V.16, V.17, V 25, V 26, V 27, V 28, V 29* in *Federico II e l'Italia*, catalogo della

mostra, De Luca-Editalia, Roma 1995;

- *Jacopo di Lorenzo*, voce dell' *Enciclopedia dell'Arte medievale*, vol.VII, Roma 1997
- *Sessa Aurunca*, voce dell' *Enciclopedia dell'Arte medievale*, vol.X, Roma 1999
- *Umbria, scultura secc. 12°-14°*, voce dell' *Enciclopedia dell'Arte medievale*, vol.XI, Roma 2000
- *Vassalletto*, voce dell' *Enciclopedia dell'Arte medievale*, vol.XI, Roma 2000
- Scheda n.99, in *Bonifacio VIII e l'arte del suo tempo, anno 1300 il primo giubileo*, catalogo della mostra 12 aprile - 16 luglio 2000, Milano 2000, p.156
- *Roma. Il nuovo millennio e la politica culturale dei papi*, in *Lazio. Una Regione da scoprire*, (Biblioteca Regionale Illustrata, vol. 3), a cura di L.Vlad Borrelli, V.Emiliani, P.Sommella, Editalia, Roma 2001, pp.146-154
- *Il nucleo cittadino di Gaeta, il Borgo e la Spiaggia*, in *Lazio. Una Regione da scoprire*, (Biblioteca Regionale Illustrata, vol. 8), a cura di L.Vlad Borrelli, V.Emiliani, P.Sommella, Editalia, Roma 2001, pp.108-124
- *Formia. Il Castellone e il Borgo marino di Mola*, *ivi*, pp. 127-133
- *Eredi dell'antico. I Cosmati a Roma e nel Lazio*, in *Art e Dossier*, XX, 207 (gennaio 2005), pp.41-46.
- *La memoria dell'Impero. I Cosmati e l'antico*, in *Art e Dossier*, XX, 209 (marzo 2005), pp.40-45.
- *Itinerari cosmateschi nel Lazio e nelle aree di influenza romana*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2006
- *Il cappello a punta: una lettura anti-giudaica del ciclo cristologico del candelabro di San Paolo fuori le mura*, in *Forme e Storia. Scritti di arte medievale e moderna per Francesco Gandolfo*, a cura di W.Angelelli e F.Pomarici, Roma 2011, pp.291-301
- *Collaborazione e rivalità fra botteghe nella scultura figurativa cosmatesca: il caso di Civita Castellana*, in *La cattedrale cosmatesca di Civita Castellana*, a cura di L.Creti, Roma 2012, pp.185-204.
- *Itinerari cosmateschi: Roma*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma (in corso di stampa)

Titoli didattici

La Scuola adotta un monumento

coordinamento dal 1995, per il Liceo 'Aristofane', del progetto "La scuola adotta un monumento", nell'ambito del quale vengono organizzati gruppi di lavoro per lo studio, la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale: *Mausoleo dei Lucilii e Ipogeo di Via Livenza* (1995-1998); *Il Colle capitolino prima di Michelangelo*, itinerario geo-archeologico, storico artistico e letterario (1998-2001); *Il Campidoglio, Il Palatino, il Velabro* (2001-2004); *L'area dell'ex Fabbrica Peroni nel quartiere Salario, il MACRO e le altre istituzioni preposte alla conservazione e alla divulgazione dell' arte contemporanea moderna e contemporanea* (2004-2007); *Roma crocevia di culture: il Museo Nazionale d'Arte Orientale* (2007-2009); *Adotta un Museo e mettilo in rete* (in collaborazione con l'Uptet) (2007-2009); *La Villa 'La Farnesina': storia e tipologie di restauro* (2009-2011); *'La Storia nei luoghi della Storia': storia, letteratura, archeologia, arte a Roma dalla fondazione a oggi, con un approfondimento su Roma dal fascismo al 2010* (2011-12); *La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e la città di Roma dal 1911 a oggi: storia, arte, architettura e urbanistica negli ultimi 100 anni della capitale d'Italia'* (2012-14); *Prospettive del contemporaneo e convivenza fra antico e moderno: monumenti, musei, musealizzazione, restauro, valorizzazione: il MAXXI, l'Auditorium, il Villaggio Olimpico e il Foro Italico* (2014-15); *Il Quartiere Ostiense e la Centrale Montemartini: da Roma antica alla Roma del Duemila* (2015-2016); *Il Quartiere Nomentano, Monte Sacro, il Tufello* (2016-2017); *Villa Torlonia e la via Nomentana, fra S.Agnese e Città Giardino: itinerario artistico - architettonico e laboratorio di pittura* (2017-2018); *I Murales del Liceo Aristofane* (2018-2019)

coordinamento, per il Liceo 'Aristofane', del progetto internazionale *Tutte le strade portano a Roma*, tenutosi a Roma nel 1998, a cura dell'ICOM/CECA, e della relativa sezione espositiva in Castel Sant'Angelo, dal tema *Le strade e la memoria*

partecipazione, presso il Liceo 'Giulio Cesare' di Roma, al seminario internazionale ARION "Modelli ed esperienze di ricerca nella didattica e per la didattica: una sfida per migliorare la qualità dell'insegnamento e la formazione in servizio degli insegnanti", organizzato dal CEDE nel 1998

Pubblicazioni didattiche

cura, nell'ambito del progetto 'La scuola adotta un monumento', della pubblicazione *Il Mausoleo dei Lucili e l'Ipogeo di Via Livenza*, Fratelli Palombi, Roma 1998 ("La scuola adotta un monumento" 20)

cura, nell'ambito del progetto 'La scuola adotta un monumento', della pubblicazione *Il Colle Capitolino prima di Michelangelo*, Fratelli Palombi, Roma 2003 ("La scuola adotta un monumento" 109)

cura, nell'ambito del progetto 'La scuola adotta un monumento', del testo *Il Colle Palatino, il Colle Capitolino, il Velabro: il cuore di Roma arcaica e le sue trasformazioni*, all'interno della pubblicazione collettiva *La scuola adotta un monumento*, a cura del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Scolastiche ed Educative, Fratelli Palombi, Roma 2005

cura, nell'ambito del progetto 'La scuola adotta un monumento', delle pagine sul Museo Nazionale d'Arte Orientale nel sito "Adotta il museo..e mettilo in rete", progetto promosso dall'UPTER (2009)

cura, nell'ambito del progetto 'La scuola adotta un monumento', del catalogo *I murali e le scritte della scuola – "uno spiraglio nelle crepe"*, Liceo Aristofane, 2019

pubblicazione dell'articolo *L'insegnamento della Storia dell'Arte nella scuola superiore e la didattica museale*, in *Ricerche nella didattica e per la didattica. Formazione in servizio e qualità dell'istruzione*, a cura di V. Scalera (*Ricerca educativa*, collana del CEDE), Milano, Franco Angeli, 2000

partecipazione al volume *Proposte per le terze prove. Modelli e materiali per la definizione di prove pluridisciplinari 2000 - Osservatorio Nazionale sugli esami di Stato (Ricerca educativa*, collana del CEDE), Milano, Franco Angeli 2000

partecipazione al volume *Proposte per le terze prove. Modelli e materiali per la definizione di prove pluridisciplinari 2001 - Osservatorio Nazionale sugli esami di Stato (Ricerca educativa*, collana del CEDE), Milano, Franco Angeli 2001

Progetti Comenius

partecipazione, nell'anno scolastico 1997-98, al progetto 'Comenius' "*Il mare come fonte di vita e di cultura*"

coordinamento, per il Liceo 'Aristofane', negli anni scolastici 1998-99/1999-2000, del progetto 'Comenius' "*L'influenza dell'università sulla città*", diretto dall' 'H.-Hartistituut' di Lovanio

organizzazione, nell'ambito del progetto 'Comenius' "*L'influenza dell'università sulla città*", del seminario di studio per i docenti di Lovanio, Derry e Salamanca e dello scambio culturale per gli studenti di Lovanio, tenutisi rispettivamente nei mesi di febbraio e di marzo/aprile 2000

partecipazione, nell'anno scolastico 2000-2001, al progetto 'Comenius' "*L'eredità latina nell'Europa medievale e moderna*"

Scambi culturali

coordinamento, nell'anno scolastico 2000-2001, nell'ambito del progetto 'La Scuola adotta un monumento' e 'Salvalarte', dello scambio culturale Roma-Sarajevo, con la presenza a Roma di studenti di Sarajevo

partecipazione, nell'anno scolastico 2000-2001, allo scambio internazionale di studenti con l'Istituto 'Sancta Maria Leuven' di Lovanio (Belgio)

partecipazione, nell'anno scolastico 2001-2002, allo scambio nazionale di studenti con il Liceo Classico 'V.Gioberti' di Torino

partecipazione, nell'anno scolastico 2002-2003, allo scambio internazionale di studenti con il 'Polemsgymnasiet' di Goteborg (Svezia)

partecipazione, nell'anno scolastico 2003-2004, allo scambio internazionale di studenti con l'Istituto n.318 ('Liceo Dante Alighieri') di San Pietroburgo (Federazione Russa)

partecipazione, nell'anno scolastico 2004-2005, allo scambio internazionale di studenti con l'Århus Købmandsskole – Handelsgymnasiet di Århus (Danimarca)

partecipazione, nell'anno scolastico 2005-2006, allo scambio internazionale di studenti con il Gimnazija Politane, Ljubljana' (Liceo classico di Lubiana), Lubiana (Slovenia)

partecipazione, nell'anno scolastico 2006-2007, allo scambio internazionale di studenti con l'Istituto 'Szent Lázló Gimnázium' di Budapest (Ungheria)

partecipazione, nell'anno scolastico 2008-2009, allo scambio internazionale di studenti con l'Hölderlin Gymnasium di Heidelberg (Germania)

partecipazione, nell'anno scolastico 2009-2010, allo scambio internazionale di studenti con il 'St.Michael Gymnasyum' di Monschau (Germania)

partecipazione, nell'anno scolastico 2010-2011, allo scambio internazionale di studenti con il 'Gymnázium Praha 8' di Praga (Repubblica Ceca)

partecipazione e coordinamento nell'anno scolastico 2017-2018 (in corso) per l'Italia del progetto 'Reaching out through Skype', sul tema del Design, diretto dal Litouws Cultureel Centrum, in accordo con il MU-CIV

conseguimento, nell'anno scolastico 2000-2001 e nell'anno scolastico 2001-2002, della nomina come docente-funzione obiettivo per l'area 4 (Realizzazione di progetti formativi d'intesa con Enti ed Istituzioni esterne alla scuola)

Conseguimento, nell'anno scolastico 2009-2010, della nomina a Funzione strumentale per l'area 'Viaggi di istruzione'

Membro del Consiglio di Istituto negli anni scolastici 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19

Capo Dipartimento del Dipartimento di Storia dell'Arte nel Liceo Aristofane, dall'anno 1996-97 ad oggi

progettazione e realizzazione, nell'ambito dell'attività di docente funzione-obiettivo, di moduli scuola-lavoro, per l'orientamento universitario e post-universitario, d'intesa con l'Istituto Centrale

**Nomine a
Funzione
obiettivo /
Funzione
strumentale**

**Consiglio di
Istituto**

**Dipartimento
di Storia
dell'Arte**

Orientamento per il Restauro, con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (2000-2001), con i Musei Capitolini, con la Centrale Montemartini, con il Museo della Civiltà Romana, con l'Ufficio Carta dell'Agro e con la Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea (nelle due sedi di via F.Crispi e di via Reggio Emilia) (2001-2002)

Docenza IFTS partecipazione, nell'ambito dell'attività di docente funzione-obiettivo, alla redazione del progetto di IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore), per conto del Liceo Aristofane, per l'istituzione di corsi per Addetto alle attività aggiuntive museali nella Regione Lazio (gennaio 2001)

docenza nell'ambito del corso IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) per 'Esperto in diagnostica e monitoraggio per il recupero dei Beni ambientali', degli insegnamenti di *Legislazione dei Beni culturali e ambientali*, *Finanziamenti nel settore*, *Prevenzione infortuni sul lavoro nell'ambito dei cantieri di restauro*, *Storia dell'arte del Novecento*, corso coordinato dall'Istituto Centrale per il Restauro, dall'Università della Tuscia e dal Liceo Aristofane, e organizzato dalla cooperativa Orizzonti, tenutosi presso il Liceo Aristofane nell'anno scolastico 2003-2004

SISS / TFA collaborazione con la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (S.S.I.S) del Lazio come docente accogliente, nell'ambito della convenzione con il Liceo Aristofane negli anni scolastici 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008.
Collaborazione con i corsi per il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) come docente accogliente e giudicante nella Commissione d'esame, nell'ambito della convenzione con il Liceo Aristofane e la Sapienza di Roma, negli anni scolastici 2012-13 e 2014-15.

Docenza CLIL Conseguimento presso Rome Tre della certificazione CLIL per l'insegnamento della Storia dell'arte in lingua inglese (gennaio 2019)
Docenza in lingua inglese di alcuni moduli di Storia dell'arte nelle classi quinte del liceo classico, anni scolastici 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19

**Attività di
ASL
/ PCTO** Partecipazione alla Commissione ASL del Liceo Aristofane (anni scolastici 2016-17, 2017-18, 2018-19); tutor di numerosi progetti ASL (Didattica dei Beni Culturali – La Scuola adotta un Monumento per APS Montesacro; FAI; MU-CIV; Musei capitolini; Polo Museale del Lazio); tutor interno di classe (anni scolastici 2016-17, 2017-18, 2018-19)

'Insegnare l'architettura contemporanea', Piano di formazione del Liceo classico Giulio Cesare di 25 ore, 2016-2017

**Corsi di
formazione
pertinenti alle
attività
didattiche** corso di lingua Inglese "Formazione CLIL" di livello B2+, coordinato dall'Istituto Blaise Pascal di Pomezia, della durata di 60ore in presenza e 70 ore on-line, febbraio-giugno 2016
corso di lingua inglese "General English for Teachers of non-linguistic subjects (C1), della durata di 50 ore, organizzato da Language and Training Workshop, presso Lazio Formazione, 2017
corso di lingua inglese "General English for Teachers of non-linguistic subjects (C1), della durata di 50 ore, organizzato da Language and Training Workshop, presso Lazio Formazione, 2018
corso metodologico CLIL, presso il dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università di Roma Tre, da luglio 2018 a gennaio 2019

