

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Al **Museo di Roma**

A.S. 2017/18

Progetto: RACCONTARE IL MUSEO. PERCHÉ, COME, A CHI.

Durata: 1 settimana (dal lunedì al venerdì)

Numero ore: **24** totali al Museo

L'anno scolastico 2017-18 rappresenta il terzo anno di Alternanza scuola lavoro nei musei della Sovrintendenza capitolina e conclude quindi il primo triennio di attività nei confronti delle classi liceali impegnate a giugno con l'esame di Licenza finale.

In questo senso è sembrato utile quest'anno impostare il progetto su un piano di comunicazione che consenta agli studenti di mettere a frutto l'esperienza pregressa, **formulando la narrazione di un'opera in collezione al Museo in chiave di storytelling** e dunque di interdisciplinarietà con le altre materie scolastiche (storia, filosofia, letteratura) oggetto dell'esame finale.

Il progetto sarà comunque valido anche per le classi quarte liceali.

Alla consueta attività di ascolto partecipato, già sperimentata nei due anni trascorsi, si affiancherà la produzione di **un elaborato** (scritto, filmato, per immagini montate in sequenza) che potrà essere utilizzato dallo studente in sede di prova orale all'esame di Maturità.

Lo schema di settimana tipo è il seguente:

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
MUSEO DI ROMA	10-13 <i>Il museo pubblico e il suo racconto</i> 14-17 <i>DVD National Gallery</i>	10-13 <i>Dialogical Teaching</i> <i>(selezione di un'opera per un singolo tema)</i>	14-17 <i>Raccontare un quadro: chi, perché, come, a chi?</i>	10-13 <i>Raccontare con i sensi: laboratorio sensoriale</i> 14-17 <i>Scelta dell'opera</i>	
NAPOLEONICO					10-13 <i>Il museo in una sola opera</i>
GAM			10-13 <i>Il museo in una sola opera</i>		
REP. ROMANA				10-13 <i>Il museo in una sola opera</i>	

**N.B.:** le sovrapposizioni evidenziate nella giornata di giovedì rappresentano in realtà l'eventuale sostituzione di una attività con un'altra, in caso di non disponibilità del museo.

Saranno comunque possibili piccoli cambiamenti che non incideranno tuttavia sulla qualità e quantità delle ore programmate al museo.