

**RU
FA**

Rome
University
of Fine Arts

Un'Accademia più avanti. *Moving the Academy forward.*

**Prepararsi
al futuro,
proiettarsi
nel mondo.**

***Preparing
for the future
by looking
outwards.***

Creative con- nection.



Welcome.

Se la tua passione è l'arte, la progettazione o la comunicazione, sei nel posto giusto. RUFÀ è fra le prime Accademie, a Roma e in Italia, al centro di una crescita esponenziale per numero di iscritti, varietà di corsi approntati, possibilità di servizi offerti. Vieni a scoprire perché.

If your passion is art, design or communication you've hit the right place. RUFÀ is one of the top Academies, in Rome and Italy, with a record growth in enrolments, course variety, student services. Come and find out why.

Chi siamo.

L'Accademia RUFÀ è un polo di studi multivalente, perfettamente in linea con i livelli di preparazione accademica e professionale richiesti in Italia, in Europa e nel mondo.

Fondata nel 1998, ha mutato la propria natura originaria di Accademia di Belle Arti in quella di centro creativo multidisciplinare, in connessione col mondo.

Il corso docenti RUFÀ è formato da professionisti di settore, persone quotidianamente impegnate nella pratica del proprio lavoro ed immerse nella loro realtà più autentica, in grado di trasmettere ai propri studenti conoscenze, tendenze, visioni e prospettive lavorative per ogni ambito di insegnamento.

Grazie ai suoi docenti professionisti, RUFÀ riesce a rinnovarsi costantemente, ed offre ai suoi studenti programmi e piani di studio dinamici, contemporanei, vivi, perfettamente aderenti alle possibilità di inserimento professionale di ogni generazione di laureati.

Perché in RUFÀ si entra studenti e si esce professionisti.

About us.

The RUFÀ Academy is a multidisciplinary school that meets all the academic and professional standards required in Italy, Europe and the World.

Established in 1998, over the years we have changed our original purpose as a Fine Arts Academy, moving on to become a multidisciplinary and creative learning community connected with the world.

Our academic staff is made up of professionals who engage in their work and are wholeheartedly committed to their mission of transmitting knowledge, aspirations, vision and outlook to their students, in all the fields of teaching on a daily basis.

Driven by our professional teaching staff, at RUFÀ we are constantly renewing our approach and offering dynamic, contemporary, vibrant study programmes and course plans, perfectly suited to ensuring the work success of each generation of graduates.

Because at RUFÀ we turn students into professionals.

A few high- lights.

RUFA cresce e si espande: oggi accoglie i suoi studenti in spazi virtuali e fisici di grande dinamicità, aperti al confronto, alla ricchezza ed allo scambio.

RUFA is growing and expanding: today we welcome our students in a dynamic virtual and physical environment, stimulating discussion and exchange of the richness and diversity of ideas.

We have a 110-strong professional teaching staff.

We've launched 30 new courses, 5 of which are exclusive in Rome.

Since 1998, almost 600 graduates have forged a career for themselves.

We welcome 70 visiting professors, all professionals and leading figures in the arts and design.

Our 250 corporate partners provide training internships for our students.

We have 8 locations in the heart of Rome.

RUFA. Programmi di studio e di vita.

Studiare in RUFA porta con sé il vivere: immerarsi in un'atmosfera assolutamente elettrizzante, nella quale imparare, prepararsi e crescere diventando parte di uno scenario più vasto, più ampio, più completo. Studiare qui rende ogni studente protagonista del mondo creativo e progettuale e del domani, di un futuro professionale che si crea ogni giorno nelle aule e nei corridoi di un'Accademia dai grandi orizzonti. RUFA coltiva lo spirito critico e la personalità di ogni studente avvilendolo in un programma ricchissimo di lezioni frontali, laboratori pratici, visite e lezioni con renomate eminenze del mondo delle professioni. Chi studia qui, impara ad essere la versione migliore di sé.

RUFA. Study and life programmes.

Our students live and study immersed in a powerfully electrifying atmosphere, in which they can learn, prepare themselves and develop as part of a much bigger, broader and fuller scenario. At RUFA each student can become a protagonist of the creative and design-focused world of tomorrow, building a future professional career, day by day, in the classrooms and corridors of an Academy that broadens horizons.

We pride ourselves on improving the critical skills set and personality of each student, enveloping him/her in an actively-packed programme of class lessons, workshops, visits and lectures by renowned professionals. At RUFA students can learn to become the best version of themselves.

RUFA e Roma. Il privilegio di studiare qui.

RUFA riunisce in sé la storia millenaria di una città antichissima e lo slancio verso il futuro che caratterizza tutte le grandi metropoli. Fusione incredibile di modernità e tradizione, di visioni avanguardistiche. Roma accoglie RUFA ed accoglie i suoi studenti in un ambiente produttivo e fertile nel quale le idee, i talenti, la personalità e la poetica di ognuno germogliano ogni anno come i fiori e le piante più belle di questa meravigliosa, generosa città.

RUFA and the privilege of studying in the heart of Rome.

RUFA combines the centuries-long past of an ancient city with the future-driven outlook of all large metropolises. An incredible melting pot of modernity and tradition, past and avant-garde vision, Rome has welcomed RUFA and welcomes its students into an inventive and fertile environment, in which the ideas, talent, personality and poetics of each one can blossom, like the most beautiful flowers and plants of this marvellous and generous city.

Dare credito, ricevere credito.

Il sistema dei crediti seguito da RUFA è organizzato attorno ad un concetto semplice e potente: far e dello studente il centro della propria storia accademica, e consentirgli di formarsi in maniera profonda, reale, sistematica. I Diplomatici RUFA entrano a pieno titolo nel mondo del lavoro perché hanno viaggiato attraverso un piano di studio ricco, articolato, multidisciplinare e contemporaneo, nel quale ogni materia è selezionata con cura per rispondere alle reali domande del mondo di oggi, di adesso, di domani. Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, studio individuale, ecc).

In un anno accademico, gli studenti devono raggiungere 60 crediti per le attività svolte. Per conseguire il Diploma Accademico di 1° livello (triennale), lo studente dovrà cumulare 180 crediti, mentre per conseguire il successivo Diploma Accademico di 2° livello (biennale), avrà bisogno di ulteriori 120 crediti. Per ogni anno di Corso, uno studente dovrà sostenere circa 8 esami.

We give credit, where credit is due.

The credit system at RUFA is centred on a simple yet powerful concept: each student should be the focus of his/her academic career and develop in a profound, real and systematic manner. RUFA graduates integrate seamlessly into the world of work because they've travelled through and accomplished an intense, complex, multidisciplinary and contemporary study programme, in which each subject is custom-picked to meet the real demands of the here and now, of today's and tomorrow's world. Each credit corresponds to 25 hours of work (lectures, class lessons, workshops, individual study, etc.). Students are expected to achieve 60 credits in each academic year. To obtain a Bachelor of Arts (3-year programme) students must achieve 180 credits, while a further 120 credits are required for a Master of Arts (2-year programme). Students are required to pass about 8 exams per year.

Case studies.

La storia di RUFA la fanno tutti i suoi studenti, e specialmente quelli di successo: quando escono dall'Accademia e vanno per il mondo, portano con sé talento, competenza, tecnica, ricchezza, profondità. Il talento ce lo hanno messo loro: la preparazione per il trionfo, è merito di RUFA.

RUFA's history is written by our students, especially our achievers: after graduating, wherever they go, they take with them their talent, skills, techniques, achievements and keenness. They bring the talent. RUFA prepares them for success.



DAVIDE MONALDI

(VISUAL ARTS)

Laureato RUFA in Arti visive nel 2007, lavora, progetta e produce con l'argilla e con la ceramica. Oggi è un artista accreditato e rinomato, che collabora ed espone nelle migliori gallerie di Roma e Milano, quelle più autorevoli e dinamiche, in grado di tracciare la storia professionale e la carriera di un artista credibile e produttivo.

After graduating from RUFA in Visual Arts, in 2007, Davide now designs and makes clay and ceramic artworks. He has made a name for himself as an artist, exhibiting his work in the most renowned and dynamic art galleries of Rome and Milan, those that can easily boost the professional career of a credible and productive artist.



CHIARA TEDONE

(GRAPHIC DESIGN/VISUAL AND INNOVATION DESIGN)

Studentessa di Graphic design, specializzata in Visual and innovation design, è entrata subito nel mondo del lavoro operando sia come freelance che all'interno di grandi agenzie romane. Già vincitrice di numerosi premi accademici, è stata protagonista degli MTV Digital Days 2015, ai quali ha partecipato esponendo una sua avveniristica opera multimediale.

A student of Graphic Design, specialising in Visual and Innovation Design, Chiara has quickly built a career for herself, as both a freelance and by working in some important Rome-based agencies. A prolific award winner, she played a leading role in the 2015 MTV Digital Days with a cutting-edge multimedia installation.



LUCA RAMBELLI

(DESIGN)

Luca si è laureato in Design e si è immediatamente reso protagonista del mondo professionale, aprendo un suo studio personale a Lugano. Da lì lavora con grande soddisfazione in un campo che richiede altissima competenza tecnico-progettuale, ovvero l'interior design dedicato all'entertainment, un mondo in continua evoluzione dove la contemporaneità significa tutto.

Luca graduated in Design and soon forged a successful professional career by opening a personal studio in Lugano, reaping success in a field – interior design dedicated to entertainment – that requires a special set of technical and design skills; this is a continuously evolving world where a good grasp of the contemporary world makes all the difference.



ALESSANDRO MARINELLI

(CINEMA)

Ha lasciato RUFA nel 2013, laureandosi con pieno merito in Cinema. Da allora, Alessandro è attivissimo nella produzione di documentari e cortometraggi. Nel 2014 con il documentario "Pino Masciari, storia di un imprenditore calabrese" si è aggiudicato il poderoso premio "Urania Alpi". Dal 2015 è tornato a casa, a RUFA, dove è docente di Montaggio e Video Editing.

Alessandro graduated in Cinema from RUFA in 2013, with honours. Since then he has been actively producing documentaries and shorts. In 2014, Alessandro won the prestigious "Urania Alpi" Award for his documentary "Pino Masciari, storia di un imprenditore calabrese". Since 2015 he has come home and now teaches Editing and Video Editing at RUFA.

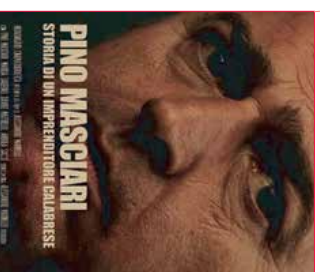


**ELEONORA CERRI
BECORELLA**

(PHOTOGRAPHY)

Talentuosissima studentessa di Fotografia, Eleonora lavora e viaggia per il mondo portando con sé un curriculum impressionante. Nel 2016 ha esposto i suoi scatti al Pastificio Cereve, nel rinomato atelier di Ottavio Celestino. Sempre nel 2016, poi, insieme ai colleghi RUFA Eduardo de Matteis e Francesca Fiore, ha vinto il PhC-Call of Entry a Capalbio, realizzando opere intense ricche di tecnica e poesia.

A very talented photography student, Eleonora works and travels around the world, building up an impressive CV along the way. In 2016, she exhibited her shots in Ottavio Celestino's renowned "Pastificio Cereve" atelier. Also in 2016, with her RUFA colleagues Eduardo de Matteis and Francesca Fiore, she won the PhC-Call of Entry at Capalbio, with several intense technically proficient and poetic works.



PINO MASCIARI

STORIA DI UN IMPRENDITORE CALABRESSE



FEDERICO GABRIELLI

(SET DESIGN)

Scenografo RUFA, ancora prima di finalizzare il suo percorso di laurea ha iniziato a lavorare presso Fendi come visual designer, all'interno del selezionatissimo gruppo che si occupa dei progetti internazionali del brand. Ricco di talento e di personalità, è uno scenografo in ascesa, figlio di questa Accademia e del suo smisurato amore per le arti e la progettazione.

A RUFA set designer, even before completing his studies he started working for Fendi as a visual designer, as part of a very select team dealing with the fashion brand's international projects. Very talented and with a great personality, Federico is now an up-and-coming set designer, one of the many successful alumni of this Academy, thanks to his boundless love for the arts and design.



Davide Dormino,
sculptor.

È stato studente del Maestro Alfio Mongelli, Presidente dell'Accademia. Oggi è Docente RUFA, ed artista di fama internazionale: con il progetto sociale itinerante "Anything to say?", sta facendo il giro del mondo, portando l'attenzione del media sul potenziale espressivo della scultura.

A pupil of the master sculptor Alfio Mongelli, President of the Academy, Internationally renowned for his work, he now teaches at RUFA. He is touring the world with his itinerant social project called "Anything to say?", which brings the attention of the media onto the expressive potential of sculpture.

Caterina Tomeo,
art historian.

Docente RUFA di Digital Video, è esperta internazionale di media e sound art. È co-direttore dello Spring Attitude Festival, una delle più importanti rassegne d'arte e nuovi media, la cui rilevanza in ambiti artistici è senza pari.

An international expert of media and sound art, at RUFA she teaches Digital Video. She is co-director of the Spring Attitude Festival, a major and unparalleled event showcasing art and the new media.

Claudio Giovannesi,
film author.

Regista, sceneggiatore, musicista. Docente RUFA di Cinematografia. Fra i suoi numerosi lavori spiccano i pluripremiati "Alì ha gli occhi azzurri" e "Fiore", candidato al David di Donatello.

Per la televisione ha diretto due episodi della seconda stagione della serie cult "Gomorra".

Director, set designer and musician, at RUFA he teaches Film-making. His numerous works include the multiple award-winning films "Alì ha gli occhi azzurri" and "Fiore", nominated for the David di Donatello Award. He has also directed two episodes of season two of the acclaimed cult TV series "Gomorra".

Stefano Compagnucci,
photographer.

Proveniente dal mondo dell'advertising, oggi si dedica prevalentemente alla fotografia artistica. Docente RUFA di Fotografia, espone internazionalmente da anni e dal 2016 collabora con la Galleria Fidia di Roma.

Originally from the world of advertising, he now predominantly works in the field of art photography. At RUFA he teaches Photography and has participated in numerous shows internationally. Since 2016 he collaborates with the Fidia Art Gallery in Rome.

Visiting professor.

**Stefan Sagmeister**

Personalità travolgente, estro, cultura, fantasia. Famosissimo e pluripremiato graphic designer, Sagmeister è stato il protagonista di un talk pubblico che ha incantato Roma. È uno dei più influenti esponenti della comunicazione contemporanea. Ospite del RUFA Contest 2015, ha tenuto una master class per i partecipanti al concorso, che hanno avuto l'opportunità di imparare direttamente da lui.

Larger than life personality, inspirational, cultured, imaginative. An acclaimed and multi-award-winning graphic designer, Sagmeister has enchanted Rome with his public speaking. He is one of the most influential personalities of contemporary communication. Chief guest of the 2015 RUFA Contest, he held a master class for the contest participants, who had the chance to learn from him first hand.

**Karim Rashid**

La creatività, quando diviene modello di vita, si incarna in individui fantastici come Rashid. Acclamato designer di fama internazionale, produce oggetti iconici, già nella collezione del MoMa di New York. A lui è stata dedicata la seconda edizione del RUFA Contest 2016. Ha tenuto un affascinante talk pubblico ed una master class esclusiva per i finalisti del concorso, ai quali ha donato preziosissimi consigli operativi.

When creativeness becomes a life model, it is embodied in fantastic individuals like Rashid. An internationally renowned and acclaimed designer, he produces iconic objects that have already made it into the MoMa collection in New York. The lead attraction at the 2016 RUFA Contest, he held a fascinating public speech and an exclusive master class for the contest finalists, offering them some very precious operational advice.

Courses over- view.

Corsi Accademici di 1° livello / Bachelor of Arts degree programmes.

Dinamica, incisiva, concreta e progettuale, la preparazione accademica triennale RUFA guarda con occhi attenti alla realtà che circonda gli studenti. La Triennale RUFA è una grande casa, ricca di stanze e di opportunità: accoglie gli studenti nel pieno del loro talento. Li forma nel corso della loro gioventù, li prepara a fondo e con competenza e li consegna poi, con cura e serietà, al mondo del lavoro e dell'espressione artistica.

Dynamic, incisive, concrete and project-focused, RUFA's bachelor's degree programmes turn a spotlight onto the reality surrounding our students. Each 3-year course is like a mansion with many rooms and opportunities: it welcomes the students at the height of their talent, coaches them through their youth, tutors them thoroughly and competently and delivers them, with care and dedication, to a career of artistic expression.

[GRAPHIC DESIGN / DESIGN](#) / [CINEMA](#) / [PHOTOGRAPHY](#) / [STAGE AND SET DESIGN](#) / [SCULPTURE](#) / [PAINTING](#)

Corsi Accademici di 2° livello / Master of Arts degree programmes.

Accedere ad un secondo livello di studi significa una cosa sola: passione profonda per la materia, serietà, capacità di immaginarsi e posizionarsi già all'interno degli iper-selettivi mercati del lavoro e dell'arte, che premiano il merito e le capacità acquisite. Chi percorre il cammino della Biennale RUFA lavora intensamente sul proprio bagaglio di esperienze, e lavora, lavora tantissimo, per affinare le proprie capacità espressive costruendo la propria visione del mondo.

Moving on to a higher degree course can only mean one thing: a deep passion for a subject, earnestness, the capacity to imagine and already see oneself in the hyper-selective world of careers in art, which reward talent and acquired skill sets. Postgraduates tackling a master's degree programme at RUFA work intensely to develop their experience and work hard at refining their expressive capabilities, building their personal vision of the world.

[VISUAL AND INNOVATION DESIGN](#) / [COMPUTER ANIMATION AND SPECIAL EFFECTS](#) / [MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN](#) / [FILM ARTS](#) / [SET DESIGN](#) / [SCULPTURE](#) / [PAINTING](#) / [DECORATION](#) / [GRAPHIC ARTS](#)

**Corsi triennali:
il talento
e le prospettive.
Bachelor
of Arts degree
programmes:
talent and
perspectives.**

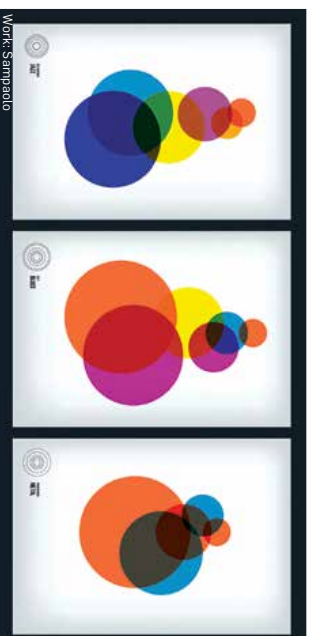
GRAPHIC DESIGN SIGN

La progettazione grafica è il cuore della comunicazione, è il senso della connessione sociale, è il ponte che collega i mondi. Prepararsi per divenire graphic designer significa ambire a comprendere il tempo e i suoi linguaggi. Brand identity, advertising, unconventional marketing. E poi grafica multimediale, 2D, 3D, generativa, motion graphic: per un mondo che si muove velocissimo, servono strumenti di rappresentazione dinamici e vivi. Serve governare tecniche bellissime e profonde come il copywriting, l'editoria, il wayfinding, l'approccio social. Tre anni di studio intenso, ricchi di contaminazioni ed incroci con materie affini e complementari, rendono gli studenti diplomati padroni di tecnica e competenza, li trasformano in valide figure professionali, indispensabili in infiniti campi di lavoro.

Graphic design is the very soul of communication, expressing a sense of social connection, bridging worlds. Training to become a graphic designer means aspiring to comprehend time and its languages. Brand identity, advertising, unconventional marketing. Plus multimedia, 2D, 3D, generative, motion graphic design: a fast-moving world needs tools that can represent it dynamically and energetically, mastering beautiful profound techniques, such as copywriting, publishing, wayfinding, the social media approach. Three years of intensive study, mixing and blending with related or complementary disciplines, ensure that graduates can master the techniques and skills of GD, transforming them into competent professionals in high demand in a great number of fields.



Work: Taurino



Work: Sampaoio



Work: Lopane

unifr.it



Work: radone



Work: Fari



Work: Pugliese



Work: Rossi



Work: Delmi

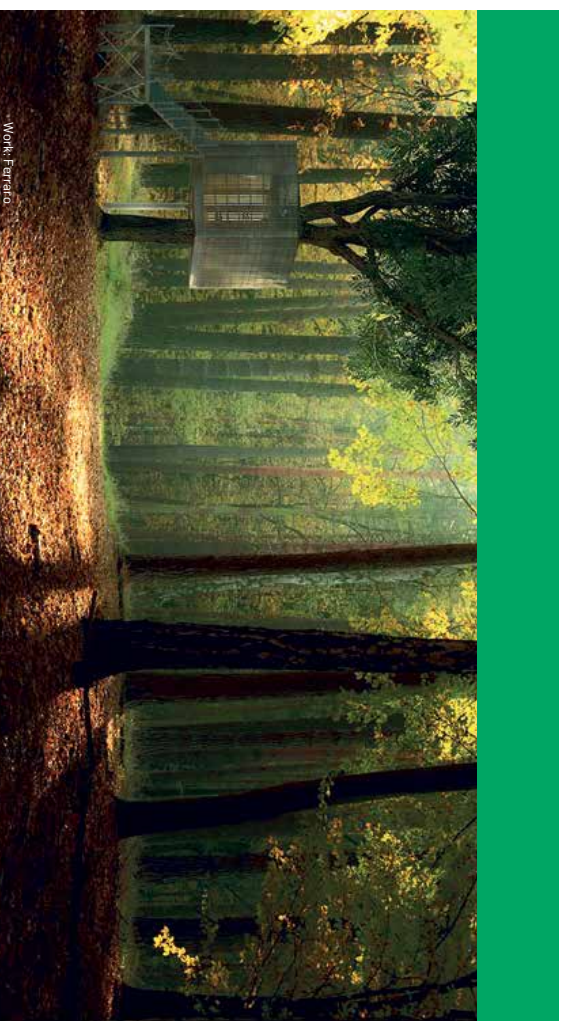
unifr.it

DESIGN

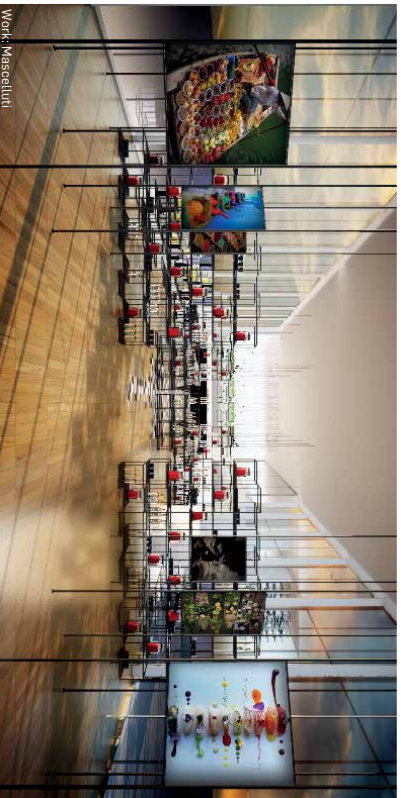
Il disegno di oggetti, spazi e funzioni è sempre stato prerogativa dell'umanità, suo bisogno primario, sua necessità rappresentativa. Lo studio Triennale in Design RUFA è dedicato a chi ama profondamente la progettazione, è per chi ha scelto di votarsi a questa professione dotandosi di tutta la forza e la competenza possibile.

Nella Triennale in Design regnano innovazione, senso, forma. Autore della bellezza e della funzione, il Designer lavora e fa suo il mondo dell'architettura di interni, del design di prodotto, dell'allestimento temporaneo, delle ambientazioni artistiche e del light design. Studiando in RUFA dispone di strumenti di lettura del presente come la storia e la cultura del design contemporaneo, e delle basi indispensabili per la progettazione digitale: la stampa 3D e CAD, il rendering ed il modelling 3D.

Designing objects, spaces and functions has always been a prerogative of humankind, a primary need, a representative necessity. Our BA programme in Design is dedicated to people deeply in love with design, who have chosen to dedicate themselves to this profession, for which they need all the possible strength and skills. The cornerstones of the bachelor's degree programme in Design are innovation, meaning and form. A craftsman of beauty and form, the Designer fashions and assimilates the world of interior design, product design, temporary set-ups, artistic settings and light design. RUFA provides the tools for interpreting the present, such as the history and culture of contemporary design, as well as the necessary foundations for digital design: 3D printing and CAD, 3D rendering and modelling.



Work: Ferrara



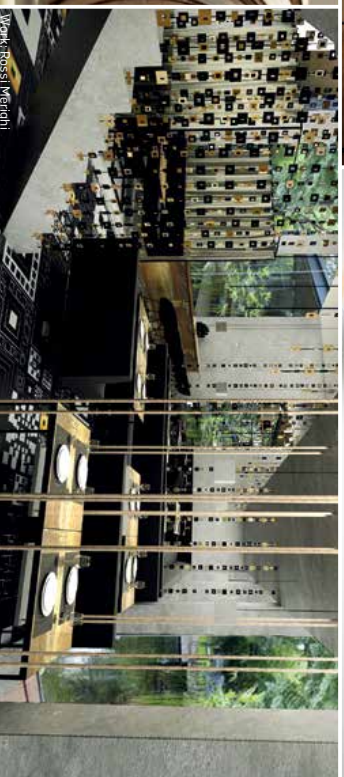
Work: Mascellini



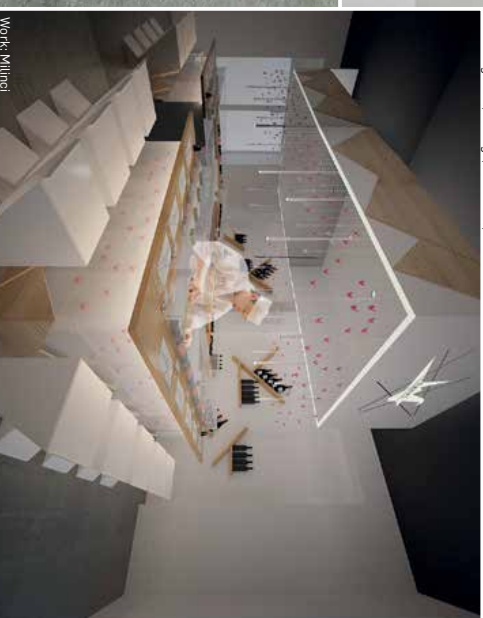
Work: Vandaia



Work: Gammaitello



Work: Rossi Merzari



Work: Arnesani, Corsigli, Di Martino, Di Santo

Work: Milnei

CINEMA

Per un mondo che ha costantemente bisogno di essere raccontato serve la maestria di autori potenti e raffinati, in grado di coglierne il senso e di rendere immortale un attimo. Questo autore è il cineasta, il diplomato alla Triennale RUFÀ in Cinema, il nuovo prossimo regista del tempo. Terminata la Triennale, avrà studiato sceneggiatura, regia, tecniche di ripresa e montaggio, produzione, sound design, storia del cinema, fotografia, computer grafica. Sarà in grado di realizzare cortometraggi, documentari, spot pubblicitari e video musicali. Ma, soprattutto, sarà continuamente sui set, sarà sempre con una macchina da ripresa in mano, vivrà totalmente immerso nel mondo che ama e che farà di lui un autore felice e realizzato.

A world constantly in need of narration requires the mastery of powerful and sophisticated authors who can grasp its meaning and consign any moment in time to immortality. These authors are the film-makers who graduate from the RUFÀ BA degree programme in Cinema, the new directors of time. The course features script-writing, direction, film shooting and editing techniques, production, sound design, history of cinema, photography, computer graphics, and graduates acquire the skill sets to make shorts, documentaries, commercials and music videos. But, above all, they will be living constantly in a film set, a camera always at hand, totally immersed in a world they love, which makes them feel happy and accomplished.



Work: Quattrociocche



Work: Baldesesi



16 Work: Di Paola

unifr.it



Work: Gardoli



Work: Ricci



Work: Benni



Work: Malnyk



Work: Parroni backstage

unifr.it

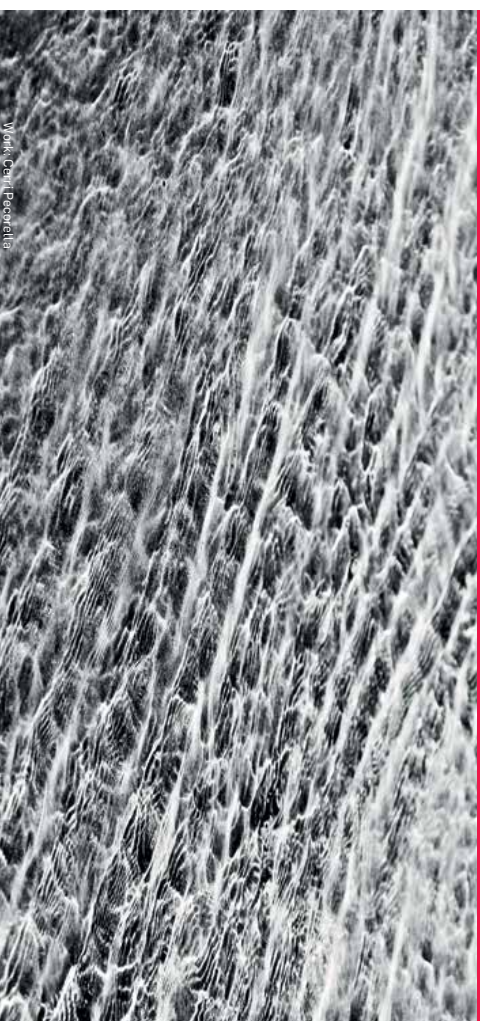
PHOTOGRAPHY

Chi ama la fotografia sa ascoltare con attenzione il mondo, ne coglie le storie più intime e nascoste e le racconta poi seguendo particolari e silenziose mappe visive.

Con l'occhio perennemente dietro l'obiettivo, il fotografo della Triennale RUFFA lavorerà tanto e seriamente per educare lo sguardo ed incamerare tutta la tecnica possibile, preparandosi a divenire un professionista del visivo. Tutto il talento del mondo, tutta la poetica, tutta la narrativa di ogni singolo autore vengono sostenute da una struttura accademica poderosa fatta di storia della fotografia, fenomenologia dell'immagine, tecniche di ripresa, composizione, teoria e pratica della luce, applicazioni grafiche, commerciali, artistiche e social, post-produzione.

Photography lovers know how to attentively listen to the world and grasp its most intimate and hidden stories, which they can then narrate with special and silent visual maps.

Experiencing life behind a lens, photography graduates from RUFFA will work hard and earnestly to train the way they see and appreciate the world, while at the same time honing all the techniques they possibly can, preparing themselves to become the professionals of vision. All the talent in the world, the poetics, the narratives of each single author are supported by a powerful academic structure featuring the history of photography, phenomenology of the image, shooting techniques, composition, theory and practice of light, graphical, commercial, artistic and social applications, post-production.



Work: Cerrri Pasarella



Work: Lucifci



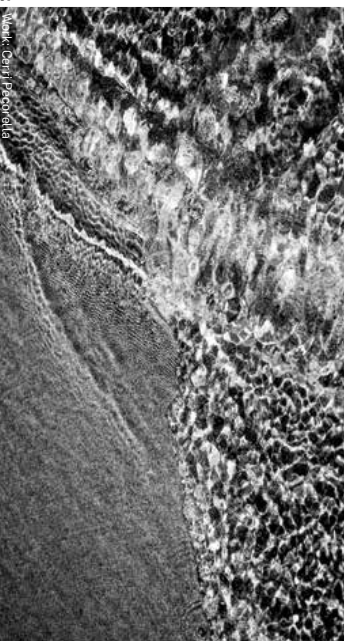
Work: Moretti



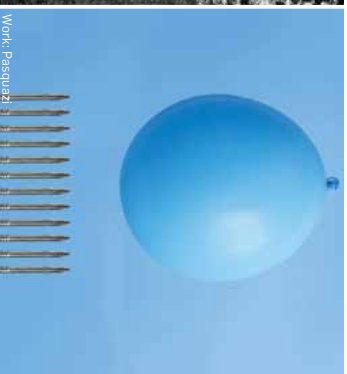
Work: Nicolucci



Work: Pasquazi



18 Work: Cerrri Pasarella



Work: Pasquazi



Work: Nicolucci



Work: Hantolajwi



Work: Cerrri Pasarella

SET DESIGN

I campi di lavoro nei quali lo scenografo si inserisce professionalmente sono moltissimi, e durante il suo percorso alla Triennale RUFA li avrà solcati tutti infinite volte, acquisendo tecnica e profonde competenze specifiche.

Perché per diventare scenografo occorre saper progettare lo spazio, il costume, la luce. Occorre sapere di fotografia, modellazione digitale, storia, disegno, architettura, arte visiva. Allo scenografo diplomato RUFA si possono spalancare le porte del cinema, del teatro, della televisione, degli eventi multimediali, delle mostre, delle sfilate di moda, degli spettacoli di danza, dei set fotografici. Direttore artistico dello spazio e del movimento, lo scenografo studia per imparare a realizzare la sua visione del mondo, per poi metterla in scena e rappresentarla ovunque.

Set designers have so many job opportunities, which are all taken into account in the curriculum of the RUFA BA degree programme in Set Design, which provides the necessary techniques and ensure that graduates achieve a specific skill set. Becoming a set designer means learning how to design space, costumes, light. Set design requires a knowledge of photography, digital modelling, history, design, architecture, visual arts. Set designers graduating from RUFA can aspire to work in the cinema, theatre, television, multimedia events, exhibitions, fashion shows, dance shows, photography shoots. As artistic directors of space and movement, set designers study to learn how to realise their view of the world, so that they can stage it anywhere anytime.



Work: Vespo



Work: Bossillo



Work: Vespo



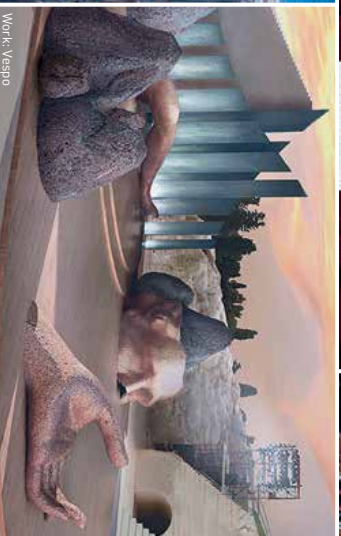
Work: Marcellini



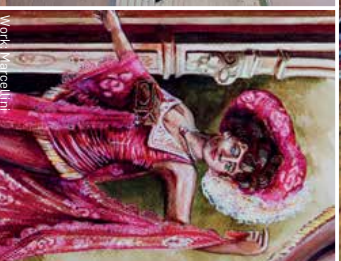
Work: Marcellini



Work: Marcellini



Work: Vespo



Work: Marcellini



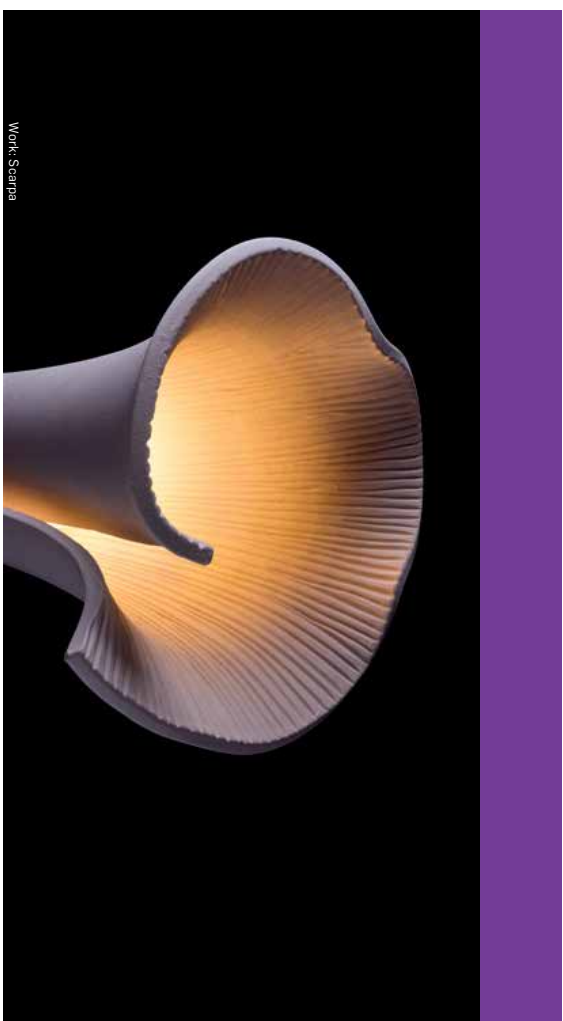
Work: Students of Set design

SCULPTURE

Di quanta forza, quanta personalità, quanta storia individuale ha bisogno uno scultore per riuscire ad infondere sé stesso nella materia inerte e silenziosa? Tanta, e studiando alla Triennale RUFFA impari a raccogliertela tutta a sé e trasfondertela plasticamente.

Culturalmente preparatissimo e tecnicamente imbattibile, lo scultore RUFFA si confronta con materiali nuovi e sperimentali e con i grandi classici della materia. Artista ma anche curatore di spazi, lavora con la sua propria arte e con la progettazione urbana, intervenendo nel sociale grazie al suo talento nel gestire l'equilibrio visivo. Studia storia dell'arte, grafica, disegno, fotografia, tecniche audiovisive, modellazione 3D. E poi, scolpisce e crea, rendendo immortale la sua forza espressiva.

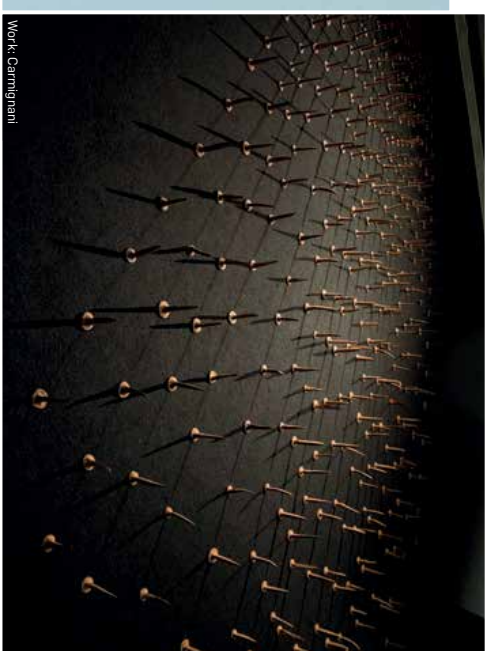
How much strength, personality, individual history does a sculptor need to infuse himself/herself in lifeless silent matter? A lot, and the bachelor's degree programme at RUFFA teaches students precisely to bring it all together and transform it into a plastic representation. Culturally prepared and technically unbeatable, the RUFFA-tutored sculptor can tackle the challenges posed by both new experimental and traditional materials. He/She is an artist, but also a curator of spaces, working with his/her art and with urban design, carrying out social projects thanks to his/her talent in achieving a visual balance. The course includes history of art, graphics, design, photography, audiovisual techniques, 3D modelling. Sculpture and creation as a medium for rendering his/her expressive strength immortal.



Work: Seappa



Work: Manzata



Work: Carrignani



22 Work: Falchetti
unifr.it



Work: Manzata



Work: De Fazio



Work: De Fazio

PAINTING

Colore, segno, traccia, prospettiva, profondità. Tecnica, stile, personalità, capacità espressiva. Ecco un artista diplomato in Pittura Triennale RUFA, eccolo che guarda il mondo ed il mondo guarda lui, e gli dice "raccontami", ascolta la mia violenza e la mia tenerezza, rendimi visibile e commovente. E l'artista RUFA prende i suoi strumenti, i pennelli e le sue tele ed in un attimo si spalancano le porte della bellezza, della potenza e della perfezione. Una Triennale che infonde nello studente cultura profonda, tecnica, connessioni laterali con linguaggi affini come l'audiovisivo e l'elaborazione digitale dell'immagine. Una Triennale che prepara al mondo dell'arte, ai suoi mercati, al suo bisogno di un nuovo talento creativo.

Colour, signs, traces, perspective, depth. Technique, style, personality, expressive capacity. The RUFA graduate in painting knows how to observe the world, while the world looks back at him/her asking him/her to "tell my story", to listen to my violence and my tenderness, to make me visible and capable of stirring emotions. And the RUFA artist takes his/her tools, paintbrushes and canvases and the doors of beauty, power and perfection burst open. This bachelor's degree programme instils in our students a deep culture, technique and cross-sector connection with related languages, such as audiovisuals and digital image processing. A course that prepares for the world of art, its markets, its need for new creative talents.



24 Works Di Pierantonio

unifr.it



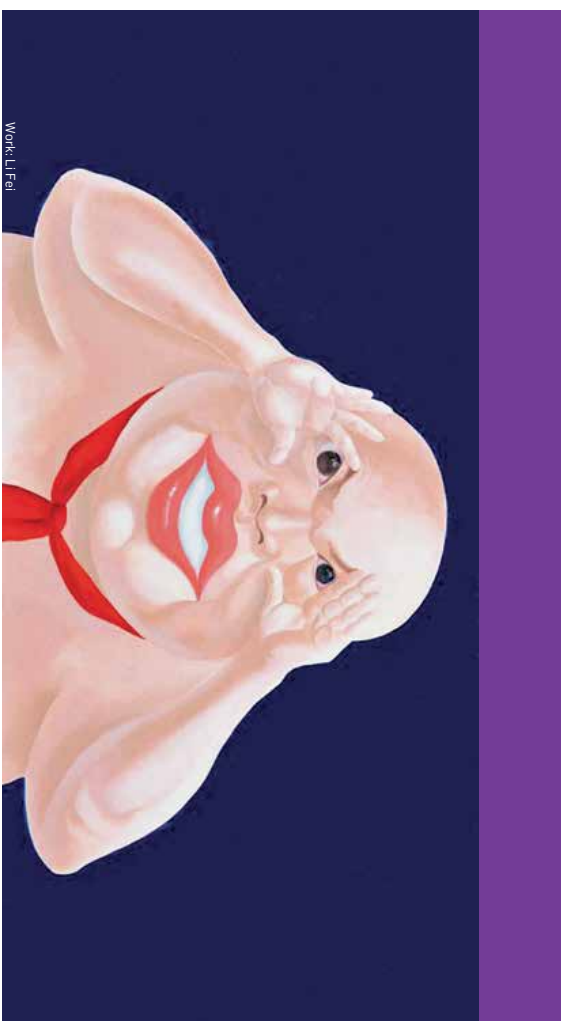
Works Fallero



Works Baschieri

Works Pauluzzi

unifr.it



Works Li Fei



RU
FA

There's only a treatment
TO CREATIVITY AWARD

**Corsi biennali:
specializzarsi
nel domani.
Master
of Arts degree
programmes:
specialising
in tomorrow.**

RU
FA

VISUAL AND INNOVATION DESIGN

Una Biennale ricchissima di contaminazioni, incroci, confluente tecniche e progettuali. Il diplomato VID RUIFA si è preparato per prendere parte al mondo del visuale da protagonista assoluto. Design dinamico, comunicazione lineare, advertising, unconventional marketing. E poi brand identity, copywriting, wayfinding.

Dotato delle armi più potenti ed affinate, lo specializzando VID della Biennale RUIFA è chiamato oggi ad essere oculi che, con intelligenza e tecnica, definirà il senso del visuale del domani.



Work: Bologna



Work: Feltri, Mantova, Milano

This master's degree programme offers a huge wealth of contaminations, cross-cultural perspectives and converging technical and design flows. MA degrees in VID from RUIFA prepare to enter the world of visual arts as absolute protagonists. Dynamic design, linear communication, advertising, unconventional marketing.

Plus brand identity, copywriting, wayfinding. Equipped with the most powerful and refined arms, today's postgraduates attending the VID master's degree course at RUIFA are set to become the smart and skilled arbiters of the visual arts of tomorrow.



Work: Martino

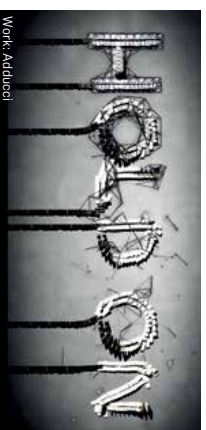


Work: Vicini

COMPUTER ANIMATION AND SPECIAL EFFECTS

Absolutamente contemporaneo ed allo stesso tempo avveniristico, questo percorso di studi, altamente tecnico e specializzato, porta lo studente a formarsi senza riserve per poter lavorare immediatamente in un campo che richiede tantissima competenza e tantissimo stile personale.

Nella Biennale CASE si studiano fondamentali come cultura visiva e media, analisi psicologica, storia del cinema d'animazione, analisi e scrittura del linguaggio filmico, animazione 2D e 3D, storyboarding, compositing, disegno, tutto ad un livello approfonditissimo, tutto in una fruizione totalmente aderente all'industria creativa.



Work: Adiacci



Work: Adduci

Absolutely contemporary, yet futuristic, this highly technical and specialised MA programme, provides students without reservations with a set of skills that can be immediately employed in a field that requires heaps of competence and personal style.

The structure of the CASE master's degree programme features basic subjects, such as visual culture and media, psychological analysis, history of animation, film language analysis and writing, 2D and 3D animation, storyboarding, compositing, design, all in an in-depth level, entirely consistent with this highly creative industry.



Work: Federico



Work: Federico



Work: Federico

MULTIMEDIA ARTS AND DE- SIGN

C'è qualcosa di nuovo nell'aria, qualcosa che pochi conoscono, pochi praticano e quasi nessun studia: la contaminazione visiva multimediale, la comunicazione dei domani.

Il percorso di studi Biennale in Multimedia Arts and Design RUFA porterà lo studente proprio lì, nel suo cuore, nella creazione di una professione specifica che è richiesta ovunque e così avanti nel tempo da non essere ancora esattamente definita. Lo specializzando RUFA in MAD studia e si prepara accuratamente per inserirsi subito nel mondo delle professioni, dell'arte e della cultura, dedicandosi alla progettazione visiva ed all'installazione di ambienti multimediali, curando sia gli allestimenti di spazi urbani sia l'organizzazione di eventi culturali. Per realizzare la sua professione, ha a disposizione inimitabili strumenti teorici e tecnologici quali la progettazione multimediale, la performance audiovisiva, l'exhibition design, il videomapping, le installazioni interattive, la realtà virtuale ed aumentata, l'arte contemporanea ed i nuovi media.



There's something new in the air, something that only a few are aware of and precise, and almost nobody studies: multimedia visual contamination, the communication of tomorrow.

The MA programme in Multimedia Arts and Design at RUFA transports postgraduates into its heart, into the creation of a specific profession that is much requested and so advanced that it hasn't even yet been properly defined. At RUFA, MAD students study to scrupulously prepare themselves for a speedy career in the world of art and culture, focused on visual design and the installation of multimedia environments, curating the setting up of urban spaces and the organisation of cultural events. A career grounded on unbeatable theoretical and technological instruments, such as multimedia design, audio/visual performance, exhibition design, videomapping, interactive installations, virtual and augmented reality, contemporary art and the new media.



FILM ARTS

Dopo il cinema, l'Arte Cinematografica. Questa Biennale RUFA è dedicata esclusivamente agli studenti che decidono, sanno e vogliono definirsi Autori cinematografici, in grado di produrre cultura filmica e segnare per sempre il proprio tempo. La Biennale AC RUFA prepara in maniera minuziosa portando in dote allo studente un enorme bagaglio di conoscenze tecniche e pratiche. La cultura cinematografica sulla quale si basa questa laurea specialistica è impressionante, e fa tutta la differenza del mondo. Cinema, sceneggiatura, fotografia, montaggio, suono, produzione cinematografica, animazioni digitali, fenomenologia dell'immagine, direzione degli attori: con questo percorso di studi, l'Arte Cinematografica si conosce e si domina appieno, e può essere applicata professionalmente alla fiction cinematografica, ai TV movies, all'advertising, alla video arte, alla documentaristica d'arte e d'informazione, alle piattaforme web e social.

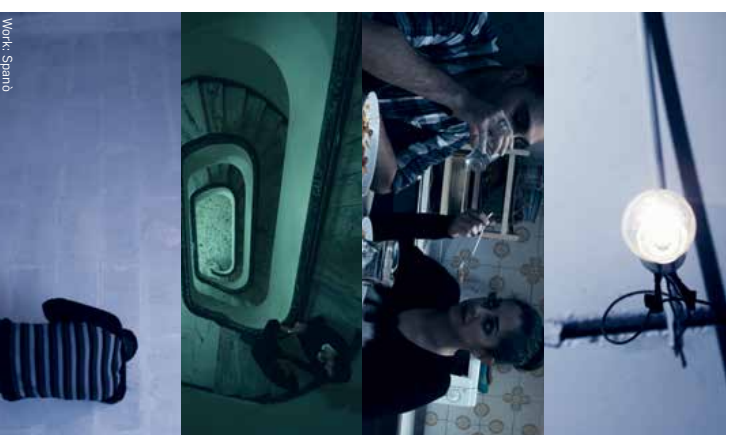


Work: Bergamo



Work: Bergamo

Film arts follow on cinema. The MA programme at RUFA is dedicated exclusively to postgraduates who decide, know and strive to define themselves as film Authors, with the skill set to produce film culture and make a mark on their times: RUFA's FA degree programme provides a meticulous preparation and endows students with enormous technical and practical skills. The film culture on which this master's degree programme is based is impressive and makes all the difference. Cinema, script-writing, photography, editing, sound, film production, digital animation, image phenomenology, directing actors: the course teaches to learn the workings of and dominate the field of Film Arts and can be professionally applied to fiction films, TV movies, advertising, video art, art or information documentaries, web and social platforms.



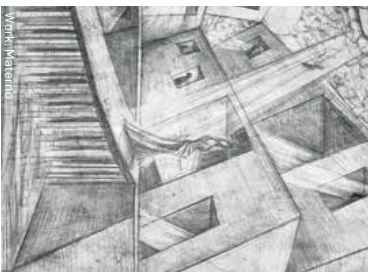
Work: Spandò

SET DESIGN

Un altissimo livello di preparazione teorica e tecnica si ottiene solo squarciando il velo che separa la conoscenza dalla competenza profonda.

Ad un mestiere ed un'arte così bella ed esclusiva come la scenografia si accede solo lavorando senza soste dall'inizio, dall'inizio, maneggiando gli strumenti e respirando l'aria del palco e delle quinte. Con la Biennale RUFFA, tutto questo accade sin dal primo giorno, ed ogni giorno spesso ad imparare è un passo in più verso un concreto, possibile e bellissimo futuro lavorativo.

Tecnica, capacità progettuale, storia, cultura, talento, gusto, fantasia, visione: ognuna di queste qualità, portata all'estrema potenza ed alla più pura perfezione, produce la figura dello scenografo professionista, colui che sa suscitare la nostra fantasia costruendo dal nulla mondi immaginari, nei quali narrare storie bellissime ed indimenticabili.



An extremely high level of theoretical and technical preparation can only be obtained by tearing down the heavy curtain that separates knowledge from profound competence. So beautiful and exclusive a craft and an art us set design can be accessed only by painstakingly working from the inside, right from the start, using the tools and breathing the air of the stage and the backstage.

The RUFFA master's degree programme in set design provides all this from day one, and every day spent learning brings students one step closer to a concrete, possible and amazing future career.

Technique, design skills, history, culture, talent, taste, imagination, vision: each of these qualities, taken to the umpteenth power and raised to pure perfection, produces the professional set designer, the person who can make us dream by creating fantasy worlds out of nothing and setting them up as a backdrop for some amazing and unforgettable stories.

PAINTING

Cos'è l'arte se non la capacità di elaborare ogni realtà traducendola nella propria visione del mondo?

La pittura che si studia alla Biennale RUFFA canalizza nello studente la forza e la bellezza di secoli di storia per trasformarlo in un creatore di segni, azioni ed immagini, capace di essere artista e professionista allo stesso tempo. Il delicato equilibrio fra talento espressivo e produzione d'arte trova la sua sintesi perfetta in questo corso specialistico, che ha come obiettivo principe collocare ogni artista all'interno di un produttivo e reale mercato di riferimento. Per realizzare tutto questo, il corso offre

un programma di studi serrato e completo, costantemente aggiornato nell'integrazione con metodologie progettuali, tecniche ed applicazioni multimediali.



What is art if not the capacity to elaborate every aspect of reality and translate it into one's personal vision of the world? The MA programme in Painting at RUFFA instils into students the strength and beauty of centuries of history, transforming them into the creators of signs, actions and images, capable of becoming both an artist and a professional.

This delicate balance between expressive talent and art production are perfectly combined in this master's degree programme, the key purpose of which is to place each artist within a real and productive reference market.

To achieve this, the course offers a fast-paced and all-round study programme, constantly updated and integrated with design and technical methods and multimedia applications.



SCULPTURE

Specializzarsi per imparare a distinguersi. Solo con lo studio, l'applicazione e l'approfondimento: un talento diviene genio. E nella specialista in scultura della Biennale RUFA, il genio impara a trovare il suo posto nel mondo. Nei mercati. Nelle gallerie. Nelle applicazioni professionali. Dinamico, contaminato di saperi altri, vivo, attento e vigoroso, questo corso accoglie artisti e scultori e li avvia senza esitazioni sulla strada della più completa maturazione e realizzazione artistica e professionale.

Materia e forma, manualità e tecnica, visione plastica e competenza tecnologica, applicazioni grafiche ed interventi site specific: questo enorme bagaglio di competenze si ottiene studiando intensamente tecniche plastiche contemporanee, fotografia, iconografia e disegno anatomico, arti visive, tecniche performative. E creando scultura.



Work: Constantin



Work: Isambard

Specialising means learning how to stand out. Only through study, application and investigation does a talent become a genius: RUFA's master's degree programme in Sculpture is designed to teach geniuses to find their place in the world. On the market. In art galleries. In a professional career.

Dynamic, with high-culture cross-contaminations, vibrant, attentive and vigorous, the course welcomes artists and sculptors and puts them onto the right path for achieving all-round maturity and a successful artistic and professional career.

Matter and form, craft and technique, plastic vision and technological competence, graphic applications and site specific interventions: this enormous set of skills can be obtained by intensely studying contemporary plastic techniques, photography, iconography and anatomical drawing, visual arts, performance techniques. And creating sculpture.



Work: De Rosa

DECORATION

Col mutare velocissimo dei tempi è più che mai d'avanguardia recuperare antiche tecniche di produzione artistica, in grado di arricchire ogni ambiente con soluzioni ed artefatti contemporanei, dagli alti contenuti culturali e progettuali.

La professione del decoratore si studia e si realizza con la Biennale RUFA in decorazione, due anni di studio completo e dinamico per apprendere un mestiere bellissimo e suggestivo con quale lavorare attivamente nei campi delle ambientazioni artistiche, delle rappresentazioni visive, dell'architettura di interni, dello spettacolo, Design d'interni e di prodotto, mostre, gallerie, spazi espositivi, direzione artistica, progettazione urbana, rappresentazioni d'arte e creative. Gli ambiti e le applicazioni di lavoro nelle industrie della creatività sono infiniti, perché profonda e trasversale è la preparazione ricevuta.



Work: Barahona

In our rapidly changing world recuperating ancient artistic techniques has become an avant-garde activity that can improve any environment with contemporary solutions and artefacts, with a high cultural and design content. The master's degree programme in Decoration at RUFA features two packed years of dynamic study to learn a beautiful and suggestive profession for making a career in the fields of art settings, visual representation, interior and entertainment design, interior and product design, exhibitions, galleries, exhibition spaces, artistic direction, urban design, artistic and creative representations. There are practically endless opportunities for work in the creative industry, thanks to the in-depth and cross-sector training received.



Work: Arcangeli



Work: Carrignanani

GRAPHIC ARTS

Con la Biennale RUFA in Grafica d'Arte si studia per vivere nei tempi moderni rimanendo ancorati alle tradizioni più belle, quelle che tramandano saperi tattili ed artigianali. Studiando GdA si accede ad un mercato avido di figure competenti, in grado di realizzare con tecniche antiche prodotti fruibili nella modernità. Altamente tecnologica, misteriosamente tecnica, squisitamente bellissima, la GdA è la disciplina dei creatori di bellezza, e nella Biennale RUFA si studia con profonda dedizione e rispetto. Studiando materie che sviluppano maestria e senso critico, con la GdA si lavora in editoria, grafica, fotografia, stampa d'arte, gallerie, comunicazione visiva, curatela artistica, archivi, biblioteche, illustrazione, pubblicazioni, cataloghi.



Works: De Rosa



Works: Casini

The RUFA MA programme in Graphic Arts teaches students to interpret modernity through the most beautiful traditions of the past, grounded on the tactile know-how and craft skills handed down through the generations. By studying GA postgraduates can enter a market hungry for competent professionals with the skills to roll out modern products using ancient techniques. Highly technological, mysteriously technical, exquisitely beautiful, Graphic Arts is the right subject for the creators of beauty and the RUFA master's degree programme makes sure that you can learn all this with dedication and respect. Studying subjects that develop mastery and a critical sense, the master's degree in GA unlocks careers in publishing, graphics, photography, art printing, galleries, visual communication, art curating, archives, libraries, illustrating publications, catalogues.



Works: Calato



Works: Wolf

Services.

AL SERVIZIO DELLO STUDENTE / STUDENT-CENTRED LEARNING

Questa è un'Accademia che ascolta e segue i suoi studenti in ogni tappa del loro percorso di studi. I servizi che RUFA offre sono moltissimi, in continuo aggiornamento e riprogettazione, per essere sempre al passo con le reali necessità di assistenza, guida ed inserimento nel mondo del lavoro. Perché l'esperienza di studio sia sempre piacevole e fruttuosa, RUFA accompagna i suoi studenti accogliendoli con i suoi servizi dedicati.

At RUFA we listen to our students and support them every step of the way. This is why we provide a vast range of student services, which we continuously update and redesign so that we can keep up with your support, guidance and work integration needs. To make your learning experience as pleasant and productive as possible, we like to pamper you with services.

Borse di studio.

Lazgadanzia. RUFA premia il merito anche economicamente. Il programma accademico di borse di studio offre una copertura di parte delle quote di iscrizione, ed è dedicato agli studenti meritevoli. Uno sconto del 5% sulla retta annuale è invece offerto agli studenti che entro il 30 novembre abbiano effettuato il pagamento totale della retta di frequenza.

Stage e placement.

Non è mai troppo presto per iniziare. **Alleanza.** Attraverso le porte dell'ufficio S&P sono passati e passano ogni anno centinaia di studenti RUFA, pronti a spiccare il volo verso il mercato del lavoro. Grazie all'incessante lavoro di questo ufficio, la rete di connessioni e collaborazioni fra l'Accademia e le aziende partner si allarga costantemente, anche ad aziende in paesi esteri, ed offre agli studenti sempre più opportunità, e sempre più variate, per realizzare un'esperienza di inserimento professionale all'interno di una struttura di lavoro.

Erasmus+.

Viva l'Europa! Erasmus+ porta gli studenti in Europa, dandogli l'opportunità di studiare o di lavorare fino a 12 mesi presso un'università partner o un'azienda. I crediti acquisiti durante questa fantastica esperienza vengono riconosciuti nel piano di studi accademico.

Summer Academy.

Rozna d'artista. Studiare e andare al mare. Da anni l'Accademia offre un bellissimo programma di studi estivo riservato a studenti stranieri, che possono imparare l'italiano frequentando un competitivo

AL SERVIZIO DELLO STUDENTE / STUDENT-CENTRED LEARNING

Questa è un'Accademia che ascolta e segue i suoi studenti in ogni tappa del loro percorso di studi. I servizi che RUFA offre sono moltissimi, in continuo aggiornamento e riprogettazione, per essere sempre al passo con le reali necessità di assistenza, guida ed inserimento nel mondo del lavoro. Perché l'esperienza di studio sia sempre piacevole e fruttuosa, RUFA accompagna i suoi studenti accogliendoli con i suoi servizi dedicati.

At RUFA we listen to our students and support them every step of the way. This is why we provide a vast range of student services, which we continuously update and redesign so that we can keep up with your support, guidance and work integration needs. To make your learning experience as pleasant and productive as possible, we like to pamper you with services.

Borse di studio.

Lazgadanzia. RUFA premia il merito anche economicamente. Il programma accademico di borse di studio offre una copertura di parte delle quote di iscrizione, ed è dedicato agli studenti meritevoli. Uno sconto del 5% sulla retta annuale è invece offerto agli studenti che entro il 30 novembre abbiano effettuato il pagamento totale della retta di frequenza.

Stage e placement.

Non è mai troppo presto per iniziare. **Alleanza.** Attraverso le porte dell'ufficio S&P sono passati e passano ogni anno centinaia di studenti RUFA, pronti a spiccare il volo verso il mercato del lavoro. Grazie all'incessante lavoro di questo ufficio, la rete di connessioni e collaborazioni fra l'Accademia e le aziende partner si allarga costantemente, anche ad aziende in paesi esteri, ed offre agli studenti sempre più opportunità, e sempre più variate, per realizzare un'esperienza di inserimento professionale all'interno di una struttura di lavoro.

Erasmus+.

Viva l'Europa! Erasmus+ porta gli studenti in Europa, dandogli l'opportunità di studiare o di lavorare fino a 12 mesi presso un'università partner o un'azienda. I crediti acquisiti durante questa fantastica esperienza vengono riconosciuti nel piano di studi accademico.

Summer Academy.

Rozna d'artista. Studiare e andare al mare. Da anni l'Accademia offre un bellissimo programma di studi estivo riservato a studenti stranieri, che possono imparare l'italiano frequentando un competitivo

e completo corso di fotografia o di pittura del vero. E godersi in pieno la città più bella del mondo.

Workshop.

Lasciarci dalle mani. Fare, costruire, smontare, rimontare. Provare, sbagliare, ritentare, capire. Stendere, ascoltare, stampare, scrivere. Progettare, dipingere, scolpire, tagliare. E poi fare di nuovo, imparando ogni volta, imparando di più, guardando in prima fila e con occhi attenti eminenti figure e professionisti lavorare insieme agli studenti, imbroccandosi le maniche e creando meravigliosi laboratori sperimentali dove si cresce facendo, e si inspira producendo.

Talk.

Parlare per credere. L'Accademia RUFA è specializzata nella produzione di talk mirati, uno strumento formidabile che fornisce agli studenti continui incontri con professionisti e celebrità del mondo delle arti della comunicazione, della progettazione, degli audiovisivi, cultura e curiosità, conoscenza e confermanzioni strategiche e tecniche segrete, tutto questo viene dato in dono agli studenti durante incontri vivacissimi e ricchi di stimoli, che rappresentano un esclusivo marchio di fabbrica RUFA.

RUFA Contest.

Creazione di una nuova idea. Il RUFA Contest è un momento epico di incontro fra la città, l'Accademia, l'arte e la comunicazione internazionale. Ogni anno una personalità di spicco giunge a Roma appositamente, ed in forma esclusiva, per premiare gli

studenti protagonisti del concorso espressivo ispirato alla sua poetica. Momento di crescita e confermanzione estrema, il RUFA Contest è un privilegio che vivoro sia la città di Roma, grazie al talk offerto dall'ospite, sia gli studenti RUFA, che sono messi in condizione di competere, e vincere, con la propria produzione artistica, sulla quale poi riceveranno anche un'indimenticabile master class della celebrità ospite.

Biblioteca.

Sarà libri. Nella biblioteca dell'Accademia gli studenti non trovano solo tutti i volumi, gli audiovisivi e le pubblicazioni necessarie per approfondire il proprio lavoro. Trovano un eccellente servizio di assistenza che li accompagna nella stesura della loro tesi scritta. A patto che facciano silenzio. La biblioteca RUFA aderisce al Servizio Bibliotecario Nazionale.

Orientamento.

Dove andare? Cosa fare? In Accademia c'è un ufficio apposito che aiuta gli studenti a capire e cosa gli piace, per cosa sono portati, quali sbocchi professionali possano essere più adeguati alle loro attitudini ed ai loro talenti. Questo ufficio si trova in Via Tiro, impossibile sbagliare.

Counseling.

Là posto dove essere ascoltati. A volte la vita accademica può portare con sé stress ed ansia da prestazione. In questo ufficio gli studenti trovano ascolto, consigli, calore ed amicizia.

News.

La vita della [Academiaonline](https://www.academiaonline.it) è uno dei canali social, unificati con i social di RUFA, è sempre in contatto con i suoi studenti, ai quali comunica, in tempo reale, il costante avvicinarsi di talk, workshop, mostre, eventi, lezioni speciali e concorsi, per una vita accademica ricchissima di offerte e di possibilità di crescita.

RUFA Space.

La nostra spazio [galleria personale](https://www.academiaonline.it). Ecco uno spazio bellissimo, assolutamente nuovo, aperto e moderno, fatto e pensato per gli studenti. Nelle sue meravigliose sale vengono accolti, promossi, esposti e curati i lavori prodotti e realizzati in Accademia. Nell'ambiente si dice che porti molta fortuna, chi espone lì è già ben indirizzato sulla strada della celebrità.

Scholarships.

Ability and talent come first. RUFA likes to reward merit, financially as well. Our scholarship programme, in fact, covers part of the tuition fees and targets capable and talented students. A 50% discount on the annual tuition is offered to students who pay the full fees within 30 November.

Internships and placement.

It's never too late to start a career. Hundreds of students each year apply to the Internships & Placement Office at RUFA, as a springboard for the world of work. Thanks to the hard work put in by this office, the network of links and partnerships between the Academy and our partners is constantly growing in size and extending abroad too, offering students increasingly varied job opportunities.

Erasmus+.

Language Exchange! The Erasmus+ exchange programme offers students the opportunity to study or work, for up to 12 months, in a partner university or company anywhere in Europe. The credits achieved during this fantastic experience are recognised in the academic study plan.

Summer Academy.

A summer in Rome. At school and on the beach. For years now the Academy has been offering an amazing summer school programme for international students, who have the opportunity to learn Italian while attending a competitive and complete course of photography or painting from real life. And while you're at it you can also enjoy the most beautiful city in the world.

Workshops.

Gain knowledge. Making, building, discussing, reassembling. Trial, error, retinal success. Applying, drying, printing, writing. Designing, painting, sculpting, cutting. Then all over again, learning that much more each time, or hands on experience from the front row, attentively watching eminent artists and professionals working with the students, rolling up their sleeves and creating marvelous experimental workshops where people grow through doing and learn through experience.

Talks.

Talking is believing. At RUFA we are specialised in producing and hosting a remarkable tool offering students the opportunity to meet up with professionals and celebrities from the fields of the arts, communication, design, audiovisuals. At these inspiring and stimulating meetings – an exclusive hallmark of RUFA – students receive culture and curiosity, knowledge and contamination, strategies and secret techniques.

RUFA Contest.

Free reign to compete like a celebrity. The RUFA Contest is an epic event that brings together the city, the Academy and international art and communication. Each year a prominent personality is exclusively invited to Rome to reward the winning students of an expressive competition inspired by his or her poetics.

The event is an opportunity for growth and extreme inspiration, a privilege for both the city of Rome, thanks to the talk offered by the guest, and the RUFA students, who may compete – and win – through their art, and then receive an unforgettable master class from the renowned guest!

Library.

Searchable! The Academy's Library is not just packed with all the books, audiovisuals and other materials the students need to deepen their knowledge, it also provides an excellent support service for their papers and theses. The condition of course is absolute silence. The RUFA library is a member of the National Library System.

Guidance.

What do I do? Where do I go? The Academy has set up a special office for helping students understand what they really like, what they're cut out for, what career paths are best suited to their capabilities and talent. The office is located at Via Taro. You can't miss it.

Counseling.

Wellness to you. Sometimes academic life can cause stress and performance anxiety. At this office students in need can find a friendly ear and advice.

News.

Important tools for life at the Academy. Website, social media, direct contacts: at RUFA we are always in touch with our students, always keeping you up to date, in real time, about our packed calendar of talks, workshops, exhibitions, events, special lectures and competitions, to make sure that your academic life is always full of offers and opportunities for growth.

RUFA Space.

Our very own gallery. This is a beautiful space, absolutely new, open and modern, conceived and designed for our students. In its wonderful rooms we showcase the works designed and produced at the Academy. It's common talk too that it brings good luck. Getting to exhibit there is the first step to fame.

Offices.

SEDE CENTRALE

1. Via Benaco, 2

- Design
- Graphic design
- Segreteria didattica
- Amministrazione
- Direzione

2. Via Taro, 14

- Cinema
- Fotografia
- RuFant Café
- Aula magna
- Ufficio comunicazione
- Ufficio orientamento
- Ufficio stage
- Ufficio tirocinii

PASTIFICIO CERERE

3. Via degli Ausoni, 7

- Arti visive
- Scenografia
- Visual and innovation design
- Presidenza
- Uffici
- RUFA Space

4. Via Benaco, 12

- Laboratorio di modellistica e prototipi

5. Via Benaco, 1b

- Fotografia

6. Via Citiumno, 3

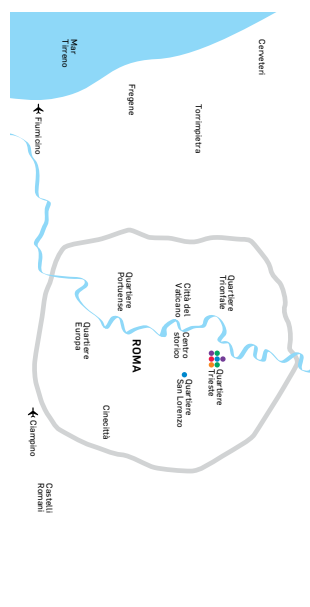
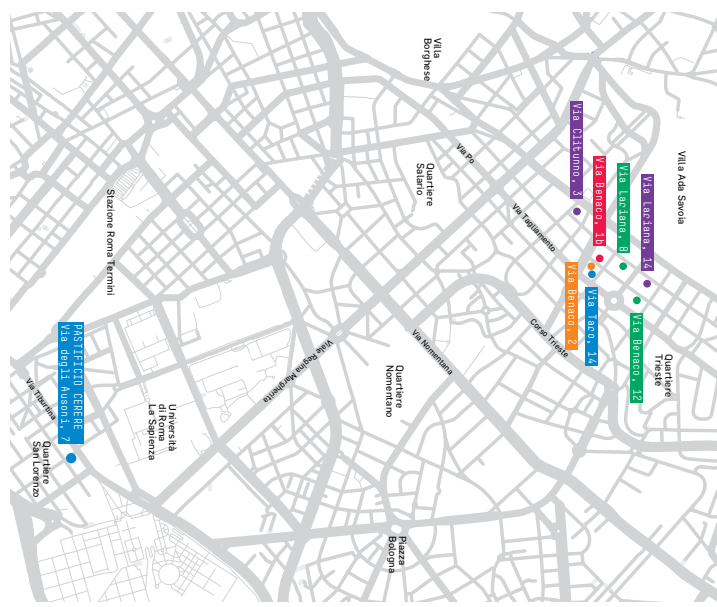
- Studio fotografico

7. Via Lariana, 14

- Lezioni frontali

8. Via Lariana, 8

- Biblioteca
- Sala studio
- Aule polivalenti



**RU
FA**

Rome
University
of Fine Arts

Legally recognized by MIUR
Certified UNI EN ISO 9001:2008
00199 Rome, Italy • Via Benaco, 2
T +39 06 85.86.59.17 • rufa@unirufa.it



la migliore design
professione italiana

ADMEMBER



Design Emanuele Cappelletti

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.