



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
CENTRO SERVIZI AMMINISTRATIVI – UFFICIO VI AMBITO TERRITORIALE DI ROMA
LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE
ARISTOFANE
Via Monte Resegone,3 - 00139 Roma
☎ 06121125005 ✉ rmpc200004@istruzione.it
Cod. Scuola RMPC200004 – C.f. 80228210581
Distretto XII - 3° Municipio – Ambito Territoriale IX
rmpc200004@pec.istruzione.it- U.R.L. www.liceoaristofane.gov.it

Circolare n. 46

Agli studenti
Alle famiglie
Al personale ATA
All'albo istituzionale

Oggetto: Progetto “Didattica dei beni culturali – La scuola adotta un monumento” (attività valida anche come ASL)

Si informano gli studenti che sono aperte le **iscrizioni** al corso in oggetto, secondo le modalità qui di seguito riassunte.

Gli studenti interessati sono invitati a prendere visione del programma di massima allegato alla presente circolare e a contattare il docente referente, **prof. Enrico Bassan**, direttamente, o scrivendo una e-mail a: enrico.bassan@liceoartistofane.it entro **mercoledì 18 ottobre p.v.**

Ulteriori informazioni possono essere richieste anche ai docenti che partecipano al progetto: prof.ssa Chiara Bertini, prof.ssa. Carmela Cersosimo, prof.ssa Roberta Flaminio, prof.ssa Paola Formato, prof. Filippo Luppi.

Le **iscrizioni** andranno **confermate dopo la presentazione del progetto**, prevista in aula magna **venerdì 20 ottobre, alle ore 15,00**, della durata di 2h circa, nel corso della quale saranno illustrate le attività, distinte in **visite didattiche** e in **laboratori**, da attuarsi sia presso il liceo sia *extra moenia*.

Gli incontri si terranno, per quanto possibile, il **venerdì pomeriggio o secondo un calendario preventivamente concordato**. La cadenza sarà di **circa due incontri al mese**, ma la formulazione del calendario sarà possibile solo una volta definito il numero dei partecipanti e i seminari attivati.

Tre sono i **tipi di laboratori** previsti:

- 1) documentazione storica e valorizzazione** del monumento, tema o area oggetto di studio, tramite visite guidate proposte dagli studenti in presenza o filmate;
- 2) elaborazione di un progetto di pittura murale** sul tema adottato, da realizzarsi negli spazi del liceo, da illustrare anche tramite visite guidate in presenza e attraverso la realizzazione di una pubblicazione.
- 3) produzione di video e di una pubblicazione illustrata relativi alle attività dello scorso anno**

Per ciascun tipo di laboratorio si potrà dar vita, in rapporto al numero e alle propensioni degli iscritti, **fino a sette gruppi di lavoro, per un massimo di 15 studenti per ciascuno** e di **circa cento complessivi**, secondo il seguente schema:

1-a) arte e architettura paleocristiana a altomedievale (III liceo)



1-b) teoria e tecnica del restauro (IV-V liceo)

1-c) arte, architettura, storia e letteratura a Roma nel primo Novecento (V liceo)

2-b) murale di ispirazione architettonica (III-IV-V liceo)

2-b) murale di ispirazione figurale (III-IV-V liceo)

3-a) video su Città Giardino e sul Tufello (IV-V liceo)

3-b) pubblicazione illustrata a documentazione dei murali conclusi lo scorso anno (IV-V liceo)

Nel caso di un numero eccedente le quindici unità per ciascuno dei gruppi di lavoro, il Dipartimento di Storia dell'arte opererà una selezione secondo criteri di priorità nell'iscrizione e di opportunità.

La **partecipazione** al progetto e ai relativi laboratori è **gratuita e valida** a tutti gli effetti come attività di **Alternanza Scuola Lavoro (ASL) (in convenzione con l'APS Montesacro)**, da quantificare in rapporto all'impegno effettivamente svolto, **fino a un massimo di 80 ore**. Essa verrà inoltre riconosciuta sia **come credito formativo** sia come **titolo di merito** per la valutazione finale di **Storia dell'arte**.

Roma, 12 ottobre 2017

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Raffaella Giustizieri

VP/MGM