



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
CENTRO SERVIZI AMMINISTRATIVI – UFFICIO VI AMBITO TERRITORIALE DI ROMA
LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE

ARISTOFANE

Via Monte Resegone, 3 - 00139 Roma

☎ 06121125005 ✉ rmpc200004@istruzione.it

Cod. Scuola RMPC200004 – C.F. 80228210581

Distretto XII - 3° Municipio – Ambito Territoriale IX

rmpc200004@pec.istruzione.it- U.R.L. www.liceoaristofane.gov.it

DIDATTICA DEI BENI CULTURALI - LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO 2017-2018

- A) Città Giardino, il Tufello e i murales dell'Aristofane
- B) Villa Torlonia e la via Nomentana, fra S.Agnese e Città Giardino: itinerario artistico - architettonico e laboratorio di pittura.

Il progetto, a cura del prof. Enrico Bassan, coadiuvato dai proff. Chiara Bertini, Carmela Cersosimo, Roberta Flaminio, Paola Formato e Filippo Luppi, propone due attività congiunte:

- A) la ripresa dei lavori dello scorso anno, con il completamento, il perfezionamento e la divulgazione dei **video** realizzati su **Città Giardino e sul Tufello** e, allo stesso tempo, con l'**edizione a stampa o video dei murales completati presso il liceo Aristofane**
- B) **un itinerario sull'area compresa fra Porta Pia e Montesacro, come ideale prosecuzione di quello attuato lo scorso anno**

Le attività saranno distinte in **visite didattiche** e in **laboratori**, da attuarsi sia presso il liceo sia *extra moenia*.

Gli incontri si terranno, per quanto possibile, il venerdì pomeriggio. La cadenza sarà di circa due incontri al mese, per le visite didattiche e per i laboratori.

Tre sono i tipi di **laboratorio** previsti:

- 1) **documentazione storica e valorizzazione dell'area e dei monumenti oggetto di studio, tramite visite guidate proposte dagli studenti in presenza o filmate;**
- 2) **elaborazione di un progetto di pittura murale sul tema adottato, da realizzarsi negli spazi del liceo.**
- 3) **produzione di video e di una pubblicazione illustrata relativi alle attività dello scorso anno**

Per ciascuna di queste tipologie si propongono i seguenti gruppi di lavoro, distinti per attitudini e/o anni di corso:

- 1-a) arte e architettura paleocristiana a altomedievale
- 1-b) teoria e tecnica del restauro
- 1-c) arte, architettura, storia e letteratura a Roma nel primo Novecento
- 2-b) murale di ispirazione architettonica
- 2-b) murale di ispirazione figurale
- 3-a) video su Città Giardino e sul Tufello
- 3-b) pubblicazione illustrata a documentazione dei murales conclusi lo scorso anno

L'intero gruppo non potrà superare il numero di circa cento studenti (15 per gruppo di lavoro)

Le **attività laboratoriali** prevedono **visite, ricerche, approfondimenti** che daranno vita a **itinerari in presenza o filmati**, la possibile **costruzione di un sito multimediale**, la **produzione di brochure** ecc. In parallelo, si darà vita a un **atelier di pittura murale**, con un progetto sulla base degli spunti raccolti nel corso degli itinerari culturali, da attuarsi negli spazi del liceo.

La partecipazione al progetto e ai relativi laboratori sarà gratuita e valida a tutti gli effetti come attività di **Alternanza Scuola Lavoro (ASL)**, in convenzione con l'**APS Montesacro**, da certificare in rapporto all'impegno effettivamente svolto, **fino a un massimo di 80 ore**. L'attività verrà inoltre riconosciuta sia **come credito formativo** sia **come titolo di merito per la valutazione finale di Storia dell'arte**.

L'APS Montesacro offrirà un **contributo finanziario** e di **coordinamento** perché l'intero progetto possa creare un **rapporto costruttivo** tra **Municipio III, Liceo Aristofane e la stessa APS Montesacro**, e possa approdare a un **documento audiovisivo**, da utilizzare anche su **supporto multimediale**, per la **diffusione della conoscenza dell'area o dei temi oggetto di studio** per la loro **valorizzazione**.

Gli studenti saranno coinvolti sia in **visite** di carattere generale sia in **singoli approfondimenti** sui seguenti **temi: architettura paleocristiana e medievale, neoclassica, eclettica, liberty e del 'barocchetto romano', il gusto del pittoresco; teoria e tecnica del restauro; mosaico e decorazione paleocristiana e altomedievale. Parte del progetto sarà destinata alla riedizione del video su Città Giardino e al completamento di quello sul Tufello**, avviato lo scorso anno, e alla **divulgazione degli aspetti architettonici e socio-culturali del quartiere**. Un contributo didattico importante, riguardo quest'ultimo aspetto, dovrebbe essere rappresentato dalla trasmissione a studenti 'giovani' da parte di studenti 'esperti' dei contenuti e delle metodologie già apprese nel corso dell'anno precedente, al fine di creare un rapporto 'alla pari' e di continuità tra momenti dello stesso progetto.

I contenuti trasmessi attraverso diversi approcci metodologici verranno infine riproposti dagli stessi studenti ad altri studenti o a gruppi di adulti attraverso **itinerari guidati e presentazioni di tipo tradizionale o multimediale**, anche in lingua straniera.

Filo comune sarà la **lettura della città in una visione trasversale**, nella quale vecchio e nuovo, passato e attualità possano coesistere e trovare un equilibrio insieme alle funzioni che vi si svolgono e vi si sviluppano, in un'idea di città viva ma rispettosa dei valori storici e ambientali.

Il **progetto** si intende **extracurricolare e interclasse, in orario extrascolastico**, destinato agli studenti del **triennio conclusivo** sia **classico** sia **linguistico**.

Questo il **programma di massima delle visite** previste, a cui si aggiungeranno incontri introduttivi e di approfondimento, oltre che i citati laboratori:

Città Giardino: Piazza Sempione, gli edifici monumentali e l'edilizia popolare semintensiva

Città Giardino: dal Ponte Nomentano al Parco Simon Bolívar

Città Giardino: i villini

Basilica di S.Agnese e Mausoleo di Costanza: topografia e architettura

Basilica di S.Agnese e Mausoleo di Costanza: mosaici e scultura

Villa Torlonia: architettura e decorazione del Casino Nobile

Villa Torlonia: il Museo della Scuola Romana

Villa Torlonia: il Casino delle Civette: architettura e vetrate

Villa Torlonia: teoria e pratica del restauro

Villa Torlonia: il parco e gli altri edifici

Città Giardino: i villini di V.Fasolo e il rapporto con la Casina delle Civette

Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale

Roma, 10 ottobre 2017

Enrico Bassan