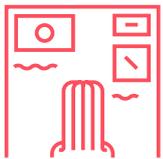
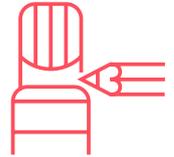


**SCEGLI
CON IL
CUORE**



HABITAT DESIGN
diploma accademico 1° livello

QUASAR
DESIGN
UNIVERSITY





HABITAT DESIGN



Il corso, di durata triennale, riguarda lo studio dell'insieme di strutture fisiche, naturali e artificiali nel quale viviamo: l'habitat, composto da spazi di vita e di lavoro, da spazi verdi e dagli oggetti di uso quotidiano. Tutto questo costituisce il patrimonio storico e attuale su cui opera il progettista dell'Habitat.

3 anni di formazione per sviluppare la capacità di ideare e realizzare progetti di:

- ~**arredamento di ambienti interni ed esterni**
- ~**ristrutturazione e restauro di ambienti residenziali, uffici, negozi, esercizi pubblici**
- ~**riconversione e riabilitazione di spazi**
- ~**sistemazione di giardini e aree verdi**
- ~**design di arredi, oggetti e complementi da produrre in serie**

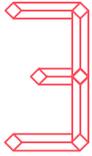


CAMPI OPERATIVI

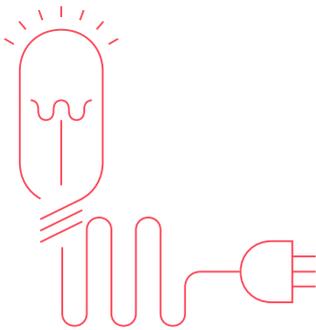


Il corso fornisce competenze specifiche per progettare e curare la riqualificazione di ambienti interni, per operare nel design del prodotto e per la progettazione degli spazi verdi, definendo così una figura professionale altamente flessibile, capace di collocarsi nei diversi ambiti professionali che spaziano dalla libera professione al lavoro di consulenza per aziende tecniche o commerciali.

Il Designer cura la realizzazione e opera direttamente nei seguenti ambiti: progetto di arredo, allestimento di mostre e di strutture temporanee, progetto di giardini e spazi esterni, design di oggetti di qualsiasi tipo destinati alla produzione seriale da parte di strutture artigianali o industriali.

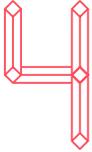


CRITERI DI AMMISSIONE



Possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di titolo equivalente conseguito all'estero.

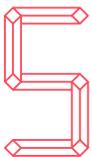
Test di accesso e colloquio motivazionale



A CHI È RIVOLTO?

Il corso è rivolto a diplomati di qualsiasi indirizzo, che abbiano intenzione di dedicarsi professionalmente ad un'attività che coniuga aspetti tecnici ad aspetti espressivi, vicini ai modi dell'arte, applicati alla trasformazione fisica dell'habitat.

Il corso rappresenta un'opportunità di aggiornamento e qualificazione anche per operatori dotati di formazione tecnica.

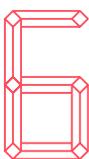


OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso ha l'obiettivo di formare progettisti integrali dell'Habitat: dalla progettazione d'interni, alla riqualificazione degli spazi verdi, al product design. Intende formare professionisti in grado di garantire alla committenza



opere che uniscano qualità estetica a prestazioni funzionali, con una particolare cura del dettaglio. A tale scopo le esperienze proposte dal corso coniugano approfondimenti critici e solida formazione culturale con verifiche dirette sul campo e contatti costanti con gli operatori.



CHE LAVORO FARAI?

~interior designer

per allestimenti, mostre, strutture temporanee e spazi interni di qualsiasi tipo e destinazione

~land designer

per realizzare o ristrutturare giardini e spazi esterni

~product designer

per ideare elementi d'arredo, complementi, accessori e oggetti destinati alla produzione artigianale o industriale

LA QUALIFICA

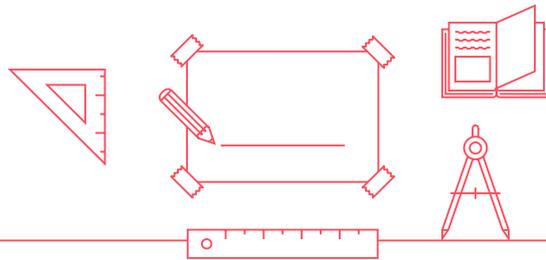
Ogni annualità è suddivisa in due quadrimestri da novembre a luglio.

Esercitazioni e verifiche periodiche sono previste anche in itinere in modo da poter valutare costantemente i progressi degli studenti.

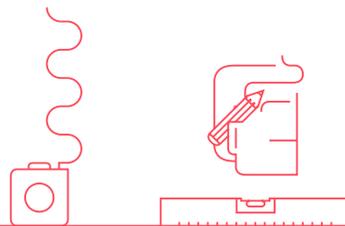
Al termine del percorso formativo gli studenti riceveranno, in forma ufficiale, il **diploma accademico di 1° livello in habitat design.**



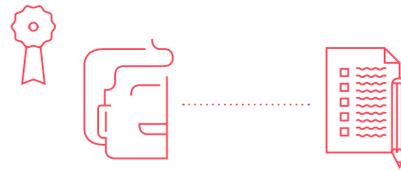
PRIMO ANNO



SECONDO ANNO

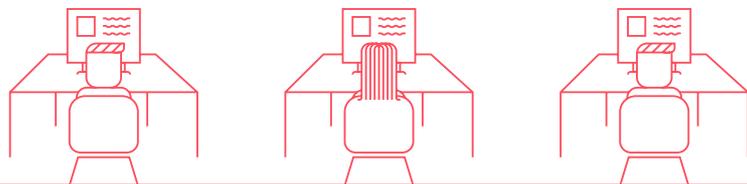


TERZO ANNO



Esami

Al termine di ogni insegnamento è previsto il relativo esame per l'ottenimento dei crediti formativi per il monitoraggio continuo dell'apprendimento atteso di ogni studente.



JOB
IN
PROGRESS





LA DIDATTICA



TEORIA

+



PRATICA

=



La didattica si svolge da novembre a luglio ed è organizzata in due quadrimestri. Ciascuno di essi è scandito da un calendario che alterna con equilibrio didattica frontale, ex tempore ed esercitazioni, attività formative integrative, workshop interdisciplinari e lezioni esterne (sopralluoghi in cantieri e stabilimenti di produzione).

Il percorso formativo viene realizzato attraverso laboratori applicativi sostenuti da lezioni e studi teorici orientati alla centralità del progetto grafico. Le lezioni si svolgono in aule attrezzate con supporti audiovisivi, tavoli da disegno e computer dedicati, dotati di software di ultima generazione. I laboratori applicativi simulano il lavoro di un reale team di progettazione e si concludono con eventi di presentazione.

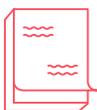
La didattica è strutturata in modo da accogliere al suo interno attività in collaborazione con aziende esterne di settore o altre istituzioni. Prevede inoltre la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali, con l'obiettivo di abituare gli studenti alla partecipazione, individuale o in team, a contest, call e bandi privati e pubblici.

La frequenza è obbligatoria come garanzia di concentrazione ed efficacia formativa. Il metodo d'insegnamento utilizzato è quello della Scuola Laboratorio, basato sul principio del learning by doing che permette di applicare e utilizzare con immediatezza quanto appreso e di valutare la padronanza acquisita dallo studente e l'efficacia di impiego che è in grado di esprimere.

Il corso si avvale della collaborazione di professionisti del settore, docenti universitari e tecnici di alto profilo professionale.



IL CORSO



INIZIO

Novembre

FINE

Luglio

FREQUENZA

dal lunedì al venerdì

ORARI

09.00-13.00 /13.30-17.30

Il percorso formativo è articolato in due cicli didattici per ogni anno accademico. I cicli sono composti da lezioni frontali, laboratori e workshop specialistici che si articolano in quattro aree principali:

- 1. Laboratori di progettazione**
- 2. Disegno e tecniche di rappresentazione**
- 3. Storia, critica e metodologia**
- 4. Tecnologie**

Durante il primo anno agli insegnamenti di base: disegno, tecnologia, laboratori di progettazione, si affiancano materie di critica, storia e metodologia, basic design, volte a favorire nello studente il formarsi di una forte consapevolezza critica.

Il secondo anno di corso ha il compito di fornire allo studente tecniche e metodi per l'applicazione al progetto delle conoscenze acquisite, mantenendo attivo, al contempo, il collegamento con il sapere di base. I laboratori di progettazione divengono il centro dell'esperienza formativa, luogo e momento in cui si fondono i diversi specialismi.

Il terzo anno ha come tema specifico lo sviluppo, nell'allievo, di attitudini professionali. Al rafforzamento delle conoscenze ed alla prosecuzione delle esperienze progettuali e realizzative, si associano momenti specificamente dedicati alla gestione ed all'indirizzo dell'attività professionale, autonoma o di affiancamento ad altre figure all'interno di organizzazioni e aziende.

A coronamento del percorso didattico triennale, per ogni studente che abbia maturato i crediti formativi e partecipato alle attività formative integrative e al workshop interdisciplinare, sarà riservato un servizio di placement che lo metterà in contatto con il mondo del lavoro.



LE MATERIE



Quasar Design University segue il sistema di crediti formativi accademici (CFA) definito dal MIUR e inoltre è in accordo con il modello ECTS (european credit transfer and accumulation system): insieme di regole stabilite in ambito europeo per il trasferimento e l'accumulo di crediti formativi, al quale corrisponde integralmente.

1° anno

campi disciplinari	cfa	ore
Metodologia della progettazione	6	36
Storia delle arti applicate	6	36
Storia dell'architettura contemporanea	6	36
Storia dell'arte contemporanea	4	24
Disegno tecnico e progettuale	8	80
Fondamenti di disegno informatico	6	60
Tipologia dei materiali	6	60
Design 1	10	100
A scelta dello studente	4	-
Seminari, workshop, concorsi, tirocini, etc.	4	-
totale	60	

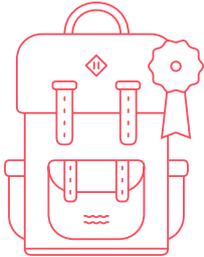
2° anno

campi disciplinari	cfa	ore
Tecnologia dei nuovi materiali	6	60
Fotografia digitale	4	40
Tecniche di modellazione digitale-computer 3D-1	4	40
Product design 1	6	60
Design 2	6	60
Landscape design	6	60
Estetica delle arti visive	8	48
Teorie della percezione e psicologia della forma	6	36
A scelta dello studente	6	-
Lingua inglese	2	-
Seminari, workshop, concorsi, tirocini, etc.	6	-
totale	60	

3° anno

campi disciplinari	cfa	ore
Tecniche di modellazione digitale-computer 3D-1	6	60
Product design 2	6	60
Design 3	8	80
Fenomenologia delle arti contemporanee	4	24
Layout e tecniche di visualizzazione	6	60
Progettazione di allestimenti	6	60
Installazioni multimediali	6	60
Design management	6	36
Teorie e tecniche dell'interazione	4	24
Prova finale - tesi	8	80
totale	60	

Il presente programma informativo è da considerarsi orientativo e può essere soggetto a modifiche in ogni momento senza preavviso.



Nutriamo il tuo talento

Borse di studio - Laziodisu

Scarica il bando su:
www.laziodisu.it/bando

Scopri tutte le agevolazioni su:
www.quasar.university/promozioni

CHI TROVA

UN'IDEA

TROVA UN TESORO.

Puoi trovare tutte le informazioni riguardanti la nostra Scuola su:
www.quasar.university

Orari segreteria

lun-ven ore 9.00-22.00
sab ore 9.00-16.00

tel. +39 06 855 70 78
info@quasar.university