



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
CENTRO SERVIZI AMMINISTRATIVI – UFFICIO VI AMBITO TERRITORIALE DI ROMA
LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE

ARISTOFANE

Via Monte Resegone,3 - 00139 Roma
☎ 06121125005 ✉ rmpc200004@istruzione.it
Cod. Scuola RMPc200004 – C.f. 80228210581
Distretto XII - 3° Municipio – Ambito Territoriale IX
rmpc200004@pec.istruzione.it- U.R.L. www.liceoaristofane.gov.it

Circolare n. 92

Agli studenti
Alle famiglie
Al personale ATA
All'albo istituzionale

Oggetto: Progetto “Didattica dei beni culturali – La scuola adotta un monumento” (attività valida anche come ALS)

Si informano gli studenti che sono aperte le **iscrizioni** al corso in oggetto, secondo le modalità qui di seguito riassunte.

Gli studenti interessati sono invitati a prendere visione del programma di massima allegato alla presente circolare e a contattare il docente referente, **prof. Enrico Bassan**, direttamente, o scrivendo una e-mail a: enrico.bassan@liceoartistofane.it entro **mercoledì 9 novembre p.v.**

Ulteriori informazioni possono essere richieste anche ai docenti che partecipano al progetto: prof.ssa Chiara Bertini, prof.ssa Alessandra Ceccarelli, prof.ssa. Carmela Cersosimo, prof.ssa Roberta Flaminio, prof.ssa Paola Formato, prof. Filippo Luppi.

Le iscrizioni andranno confermate dopo la **presentazione del progetto**, prevista in aula magna **venerdì 11 novembre, alle ore 16,30**, della durata di 2h circa, nel corso della quale saranno illustrate le attività, distinte in **visite didattiche** e in **laboratori**, da attuarsi sia presso il liceo sia *extra moenia*.

Gli incontri si terranno, per quanto possibile, il **venerdì pomeriggio**. La cadenza sarà di circa **uno-due incontri al mese**, per le **visite didattiche**, a cui si aggiungeranno **altrettanti incontri al mese**, per i **laboratori**.

La frequenza del piano di visite non obbliga all'impegno nei laboratori.

Due sono i **laboratori**, previsti per un **massimo di venticinque studenti ciascuno**:

1) documentazione storica e valorizzazione dell'area oggetto di studio, tramite visite guidate proposte dagli studenti in presenza o filmate;

2) elaborazione di un progetto di pittura murale sul tema adottato, da realizzarsi negli spazi del liceo.

Nel caso di un numero eccedente le venticinque unità per ciascuno dei due laboratori, il Dipartimento di Storia dell'arte applicherà criteri di selezione che verranno illustrati agli interessati. **L'intero gruppo non potrà superare il numero di ottanta studenti.**

In caso di eccedenza del numero di ottanta studenti, il Dipartimento applicherà gli stessi criteri di cui al punto precedente.

Per gli studenti del **terzo e quarto anno** la **partecipazione** al progetto e ai relativi laboratori sarà **gratuita e valida** a tutti gli effetti come attività di **Alternanza Scuola Lavoro (ASL) (in convenzione con l'APS Montesacro)**, da quantificare in rapporto all'impegno effettivamente svolto, fino a un massimo di **80 ore**. Per gli studenti del **quinto anno** la **partecipazione**, subordinata al versamento di un **contributo** di € 30, verrà riconosciuta sia **come credito formativo** sia come **titolo di merito** per la valutazione finale di **Storia dell'arte**.

Roma, 3 novembre 2016

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Silvia Sanseverino

VP/MGM

Allegato alla circolare n. 92

DIDATTICA DEI BENI CULTURALI - LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO 2016-2017

Il Quartiere Nomentano, Monte Sacro, il Tufello e due musei di Roma Capitale: la Centrale Montemartini e il MACRO

Il progetto propone un **itinerario sull'area compresa fra Porta Pia e il Liceo Aristofane: il Quartiere Nomentano, Monte Sacro, il Tufello**. Allo stesso tempo verranno ripresi lo studio e l'illustrazione della **Centrale Montemartini**, come museo di arte classica e come combinazione di archeologia e archeologia industriale. A questo si affiancheranno lo studio e l'illustrazione del **MACRO di via Nizza** come combinazione di arte contemporanea e archeologia industriale.

Gli studenti saranno coinvolti sia in visite di carattere generale sia in singoli approfondimenti sui seguenti temi: l'archeologia classica (**Centrale Montemartini**); l'archeologia industriale (**il Quartiere Ostiense e la ex Birreria Peroni nel Quartiere Nomentano**); arte contemporanea e *street art* (**Museo MACRO / Tufello / Vigne Nuove**); Roma moderna, l'architettura di Gustavo Giovannoni e di Innocenzo Sabbatini le borgate (**Città Giardino, l'ex fabbrica Peroni, l'edilizia popolare in viale Jonio e in via di Valle Melaina, il Tufello**). I contenuti trasmessi attraverso diversi approcci metodologici potranno essere riproposti dagli stessi studenti ad altri studenti o a gruppi di adulti attraverso **itinerari guidati e presentazioni di tipo tradizionale o multimediale**, anche in **lingua straniera**.

Filo comune sarà la **lettura della città in una visione trasversale**, nella quale vecchio e nuovo, archeologia, passato e attualità possano coesistere e trovare un equilibrio insieme alle funzioni che vi si svolgono e vi si sviluppano, in un'idea di città viva ma rispettosa dei valori storici e ambientali.

Il **progetto** si intende **extracurricolare e interclasse, in orario extrascolastico**, destinato agli **studenti del triennio conclusivo sia classico sia linguistico**.

Una **convenzione con l'APS Montesacro** consentirà di riconoscere come **ASL le attività di visita e laboratoriali**.

Le **attività laboratoriali** prevedono **visite, ricerche, approfondimenti**, a cura della prof.ssa Cersosimo, che daranno vita a **itinerari in presenza o filmati, la possibile costruzione di un sito multimediale, la produzione di brochure ecc.** In parallelo, si darà vita a un **atelier di pittura murale**, a cura del prof. Luppi, con un progetto sul tema delle periferie urbane, e altri ad esso correlati, da attuarsi negli spazi del liceo.

Questo il **programma di massima delle visite o incontri** previsti

- Porta Pia - Mura Aureliane
- ex Birreria Peroni: architettura, piano di recupero urbanistico, restauro
- MACRO: architettura, museografia, collezioni, esposizioni temporanee, didattica museale
- MACRO: Mostra Fotografia
- MACRO: Mostra Arte e Politica
- Monte Sacro e il progetto della Città Giardino: urbanistica, architettura, edilizia popolare, trasformazioni postbelliche
- L'edificio ex GIL (ora Ufficio Postale) in viale Adriatico e l'edilizia ufficiale degli anni Trenta (arch. Gaetano Minnucci)
- edilizia popolare in viale Jonio, via di Valle Melaina e Tufello: il tema delle borgate e della riconversione postbellica
- Il Tufello e il cinema: *Ladri di biciclette*
- Edilizia popolare tra via delle Vigne Nuove, via A. de Curtis e via G.Conti
- *street art* nel quartiere Monte Sacro, Tufello, Vigne Nuove
- il liceo Aristofane, il quartiere e il laboratorio di pittura murale
- la Centrale Montemartini e il Quartiere Ostiense

Proposta di viaggio di istruzione legato al tema

Napoli in 1 giorno: sguardo sulla città antica e sui contrasti antico / moderno, dalla veduta panoramica dalla Certosa di S.Martino sul contraddittorio sviluppo urbanistico della città, alla visita di alcune soluzioni riuscite di convivenza fra antico e moderno (alcune stazioni della metropolitana e la liberazione dal traffico veicolare della zona di via Toledo), dal Museo Archeologico Nazionale, al Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina (MADRE).

