

VORREI ESSERE BELEN



© Un cortometraggio scritto e diretto da Fausto Petronzio

Prodotto da



Cinema Casting®

Contatti

Fausto Petronzio : Cell. +39 347/9818055  WhatsApp – mail : faustopetronziomanagement@gmail.com

Alexandra Senise: Cell. +39 335/5388244  WhatsApp – mail : alexandra.senise@gmail.com



Cinema Casting



Fausto Petronzio



Vorrei Essere Belen



Fausto Petronzio

L'IDEA

L'idea di realizzare un cortometraggio nasce da una riflessione personale sul convegno tenuto a Roma il 27 novembre 2012 sul tema del "Cyberbullismo e rischio devianza" organizzato dal Ministero dell'Istruzione. I dati emersi hanno dimostrato che uno studente italiano su quattro compie o subisce atti di prevaricazione attraverso il web. Il 26% dei ragazzi ne è vittima, mentre il 23% si definirebbe "cyberbullo". La ricerca effettuata su 2.419 adolescenti dall'Osservatorio Open Eyes, ha decretato questo triste podio delle persecuzioni online:

1 posto – **Flaming**: messaggi volgari o violenti.

(commesso dal 17,8% dei ragazzi e l'8% delle ragazze)

2 posto – **Denigrazione e danneggiamento della reputazione**: omofobia, razzismo, ecc.

(commesso dal 10,2% dei ragazzi e il 6,9% delle ragazze)

3 posto – **Furto di identità**: ovvero la creazione di un profilo fittizio sui vari social del web.

(commesso dal 6,2% dei ragazzi e il 4,1% delle ragazze)

L'8,4% dei cyberbulli ed il 3,8% delle cyberbulle pratica invece l'esclusione delle vittime dai gruppi di amici provocando così uno stato di isolamento potenzialmente pericoloso per gli individui più sensibili.

PROGETTO

“Vorrei essere Belen” è un cortometraggio in cui i protagonisti sono ragazzi e ragazze di un’età compresa tra i 14 e i 18 anni. E’ stato girato interamente nella città di Latina con il supporto tecnico della Film Commission e la collaborazione della Dott.ssa Gianna Bernardini, la Preside del Liceo Classico Dante Alighieri di Latina. I giovani “attori” hanno interpretato ruoli difficili e assai diversi dalla loro vera natura dimostrando grande interesse per le tematiche trattate. I testi delle canzoni sono stati scritti ed interpretati dalla quattordicenne Camilla Rinaldi ed il sedicenne Shady Osman. La sceneggiatura prende spunto da due storie vere legate tra loro dal sottile filo conduttore della discriminazione. La prima storia è quella di Andrea Spezzacatena, il quindicenne romano vittima di false e meschine accuse in rete sulla sua identità sessuale, tristemente passato alla cronaca come il suicidio “del ragazzo dai pantaloni rosa”. La seconda è quella di Gabriele Corazza, l’attore protagonista del cortometraggio, un quattordicenne livornese che ha usato la rete per lanciare un messaggio contro tutte le forme di discriminazione. Purtroppo oltre ad Andrea, dal 2012 a oggi ci sono state tante altre giovani vittime innocenti causate dal cyberbullismo in tutto il mondo. Il cortometraggio è dedicato alla loro memoria, alle loro famiglie e alla vita che avrebbero potuto vivere con la speranza e il desiderio che il loro sacrificio non sia stato vano. L’obiettivo è far capire che chiunque, di qualsiasi età, etnia, religione, sia vittima di discriminazione deve trovare il coraggio di reagire, di parlare e denunciare i responsabili. Infine è un messaggio anche a tutte le Autorità competenti affinché si impegnino a infliggere pene certe e severe per i reati di cyberbullismo e stalking in quanto violano i sensi dell’ Art. 2 della Costituzione Italiana in cui sono **“riconosciuti e garantiti i diritti inviolabili di un uomo”**.

LA SINOSSI

Gabriele, 16 enne Livornese, si è trasferito da poco nella città di Latina dove ha appena iniziato a frequentare il 1° anno del Liceo Classico. La sua unica amica è Genny, coetanea dall'animo gentile e introverso, di cui è segretamente innamorato. Al secondo giorno di scuola in bagno, Gabriele si imbatte in Concetta la stravagante bidella di origini siciliane. I due si presentano e Concetta lo mette da subito in guardia sui possibili pregiudizi legati al suo look. Gabriele imbarazzato esce di fretta dal bagno e dimentica il suo cellulare. Poco dopo Concetta lo ritrova e lo consegna in buona fede nelle mani di Ludovica, una 17enne perfida e snob. Ludovica infatti non perde l'occasione per indagare sulla vita di Gabriele che, a causa dei suoi capelli lunghi e un abbigliamento equivoco, viene emarginato e guardato male da tutti. Prima di riconsegnargli il telefono, sbirciando tra i suoi video personali, Ludovica trova qualcosa di inaspettato e lo mostra subito ai suoi amici. I ragazzi guardano divertiti un video di Gabriele e decidono di renderlo pubblico diffondendolo in rete. Come reagirà Gabriele di fronte alla gogna mediatica del web? Riuscirà a dichiarare il suo amore a Genny? Ludovica e il suo gruppo di bulli si pentiranno di ciò che hanno fatto o continueranno con nuove vittime?

AMBASCIATORE DEL PROGETTO

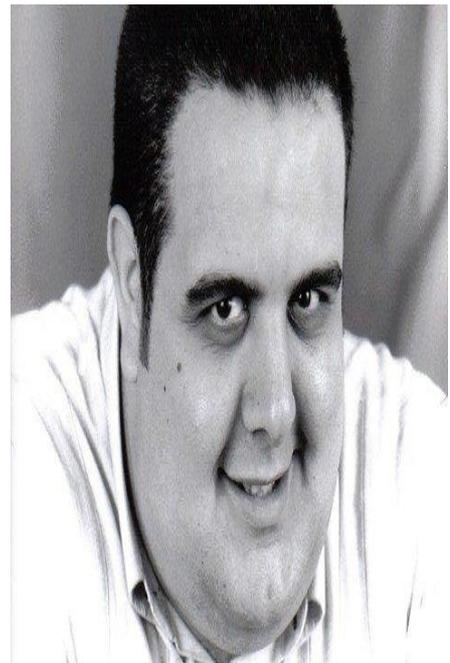
Presidente A.Ge. Nazionale, Dott. Fabrizio Azzolini



I NOSTRI TESTIMONIAL



Fioretta Mari



Antonio Fiorillo

CON IL PATROCINIO DI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Con il patrocinio del

FoNAGS

FORUM NAZIONALE
DELLE ASSOCIAZIONI
DEI GENITORI DELLA SCUOLA

DIPARTIMENTO DI NEUROSCIENZE
SALUTE MENTALE E ORGANI DI SENSO
NESMOS



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

AGE
ONLUS
ASSOCIAZIONE ITALIANA GENITORI

SPS

**SERVIZIO
PER LA PREVENZIONE
DEL SUICIDIO**

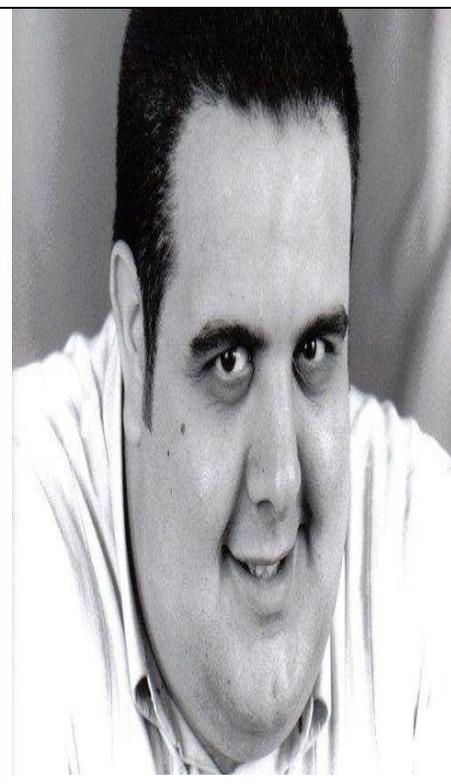
STAFF ARTISTICO

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI:

Concetta

Preside

Professore



Fioretta Mari

Fabrizio Azzolini

Antonio Fiorillo

PROTAGONISTI:

Gabriele



Gabriele Corazza

Ludovica



Alessandra Pellegrino

Genny



Genny Nalin Santin

RUOLI SECONDARI:

Fidanzato di Ludovica



Andrea Bassi

Bullo1



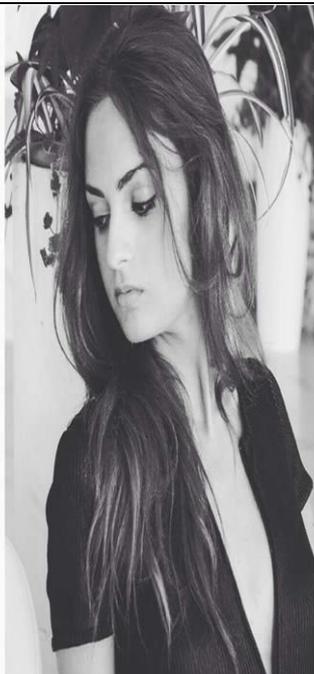
Stefano Ambrosio

Bullo2



Andrea Truono

Amica Ludovica



Giorgia Lucarelli

Amica Ludovica



Naomi Punzi

Amica Ludovica



Francesca Petrucci

Amico Ludovica



Marco Mancinelli

Amica Genny



Naïke Giorgia Sambou

STAFF TECNICO

PRODUZIONE	Cinema Casting  <small>Cinema Casting®</small>
REGIA	Fausto Petronzio
AIUTO REGIA	Maurizio Carraro
DIRETTORE DI PRODUZIONE	Mara Cappelli
SEGRETARIA DI PRODUZIONE	Sabrina Sciarrino
SEGRETARIA DI EDIZIONE	Greta Porrello
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	Enrico de Divitiis & Carlo Sgambato
OPERATORE VIDEO	Carlo Sgambato
FONICO PRESA DIRETTA	Fabio Fortunati
COSTUMISTA	Franca Pompili
SCENOGRAFA	Marina Cappelli
SPECIALIST SCENE PERICOLOSE	Cosimo Pintore

TRUCCO E PARRUCCO	Noemi Casu
MIX AUDIO	Silvio Iasevoli
EDIZIONE ITALIANA	Liliana Sorrentino & Donatella Fantini
MONTAGGIO	Carlo Sgambato
GRAFICA	Francesco Frascella
BACK STAGE	Enrico de Divitiis
MUSICHE	Andrea Valerio
AUTRICE BRANO “ YOUR DESIGN ”	Camilla Rinaldi
INTERPRETI	Camilla Rinaldi & Andrea Valerio
AUTORE BRANO “ PASSERA’ ”	Shady Osman
INTERPRETI	Shady Osman & Camilla Rinaldi
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	Fausto Petronzio
PUBBLICHE RELAZIONI	Alexandra Senise

BACK STAGE FOTOGRAFICO





Fausto Petronzio - Fioretta Mari - Antonio Fiorillo



Fausto Petronzio - Antonio Fiorillo



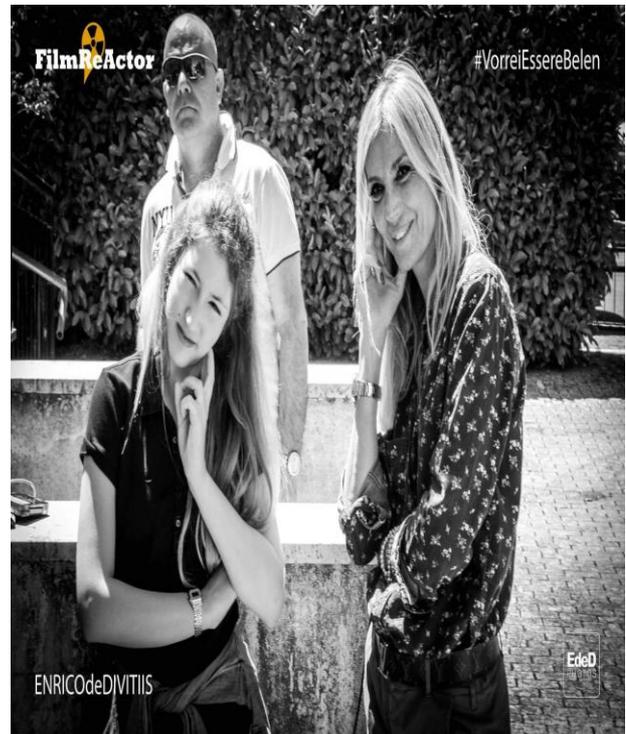
Fausto Petronzio - Gabriele Corazza - Fioretta Mari



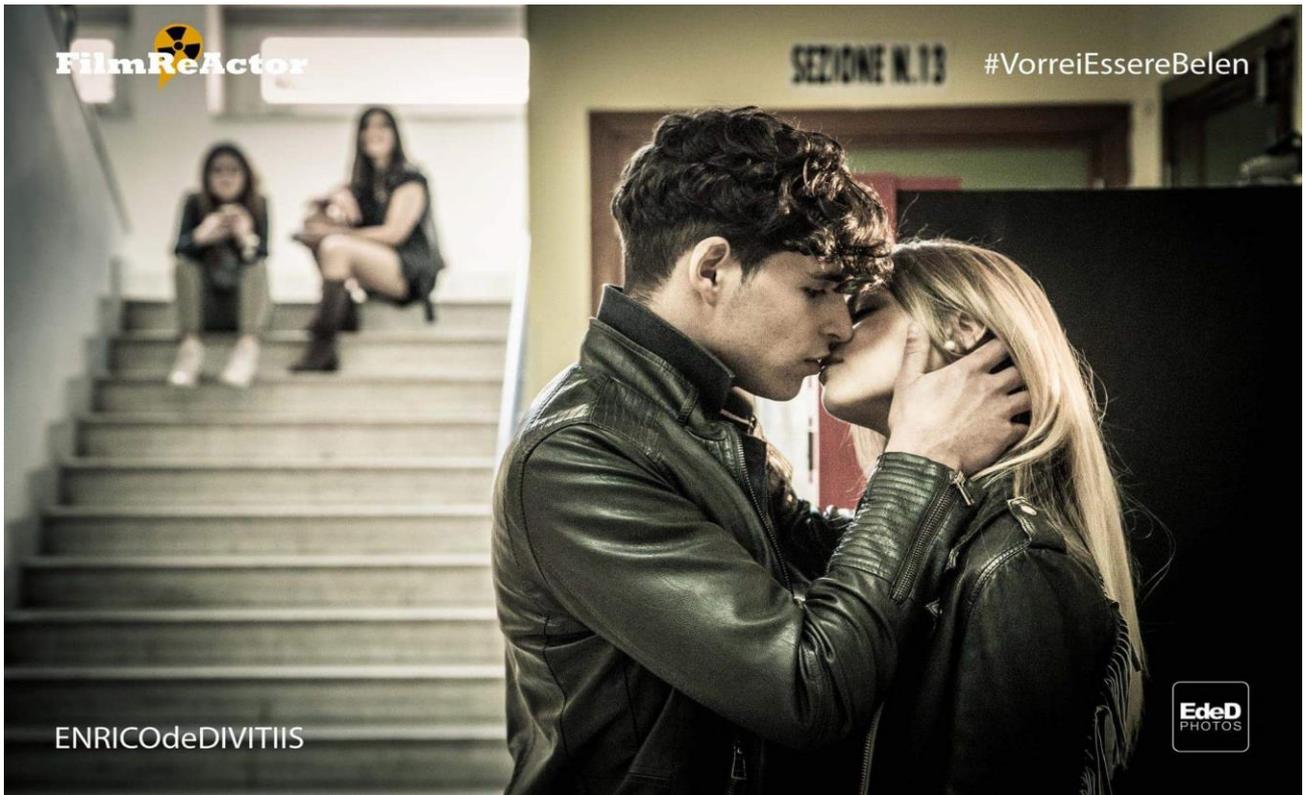
Alexandra Senise - Mara Cappelli – Fabrizio Azzolini



Alexandra Senise



Lavinia Pellegrino - Mara Cappelli - Fiorenzo Santin Nalin



Andrea Bassi - Alessandra Pellegrino



Genny Santin Nalin - Gabriele Corazza



I ragazzi della classe



I ragazzi della classe



I ragazzi della classe



I ragazzi della classe



Alexandra Senise - Fausto Petronzio – Maurizio Carraro – Greta Porrello



Fabio Fortunati



Carlo Sgambato – Maurizio Carraro



Enrico de Devitiis - Maurizio Carraro - Fausto Petronzio - Gabriele Corazza - Greta Porrello - Fabio Fortunati



Luca Iasevoli - Liliana Sorrentino - Shady Osman - Fausto Petronzio - Silvio Iasevoli - Alexandra Senise



Andrea Valerio (Spillo) – Fioretta Mari - Fausto Petronzio



Camilla Rinaldi – Fausto Petronzio



Fausto Petronzio – Shady Osman

BIOGRAFIA DI FAUSTO PETRONZIO

Fausto Petronzio è un autore, uno sceneggiatore e un regista italiano.

Nasce a Formia, in provincia di Latina, il 20 marzo del 1978.

Dopo aver conseguito la maturità classica, nel 1998 si trasferisce a Roma e si iscrive al corso di laurea in Lettere Moderne all' Università "La Sapienza".

Parallelamente frequenta i laboratori di sceneggiatura e di regia tenuti nell' Ateneo e nel 2002 si laurea, con la votazione di 110/110, in Lettere Moderne, indirizzo Discipline dello Spettacolo.

Nel 2004 è autore e regista del documentario inchiesta "I GIOVANI E IL MONDO DEL LAVORO", realizzato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Formia (LT).

Dal 2006 al 2008 è autore e sceneggiatore di una serie di spot sulla raccolta differenziata patrocinati dal Ministero dell' Ambiente e realizzati dalla casa di produzione "Il Cinemante" di Roma.

Nel 2009 è autore e sceneggiatore del cortometraggio "LA RETE", regia di Alessio Liguori.

Nel 2010 fonda la Cinema Casting, un'Agenzia di servizi per lo Spettacolo.

Nel 2012 è coautore, sceneggiatore e assistente alla regia del cortometraggio "LEI & L'ALTRA", regia di Max Nardari, vincitore di numerosi premi. Dal 2015 il corto è distribuito da Rai Cinema Channel.

Nel 2013 è coautore, sceneggiatore, e aiuto regista del cortometraggio "NOI & GLI ALTRI", regia di Max Nardari, vincitore di numerosi premi. Dal 2015 il corto è distribuito da Rai Cinema Channel.

Nel 2014 è autore e regista dello spot "DALLA PARTE DEL LUPO" realizzato per la Cooperativa Sociale C.R.I.S.I di Bari.

Nel 2015 è coautore e sceneggiatore del film “LA MIA FAMIGLIA A SOQQUADRO” regia di Max Nardari, attualmente in fase di distribuzione.

A marzo 2016 è coautore e sceneggiatore del cortometraggio “UNO DI NOI” regia di Max Nardari. Il corto fa parte del progetto EAS, “Finestre sul mondo” , prodotto da ENGIM con il finanziamento del Ministero degli Esteri e la collaborazione dell’ AGIS SCUOLA. Il corto verrà utilizzato dalle principali scuole secondarie di tutta Italia per sensibilizzare i giovani sul tema del razzismo e dell’immigrazione.

A maggio del 2016 è autore, sceneggiatore, regista e produttore del cortometraggio “VORREI ESSERE BELEN”, girato con il supporto tecnico della Film Commission di Latina e con il patrocinio dell’ Associazione Genitori (A.Ge. Nazionale), del Forum Nazionale delle Associazioni dei Genitori della Scuola (FoNAGS) e del Servizio per la Prevenzione del Suicidio (SPS) dell’ Università La Sapienza di Roma. Il corto sarà utilizzato come materiale didattico per la prevenzione del bullismo, del cyberbullismo, dello stalking e del suicidio causato da queste forme di violenza.



Cinema Casting



Fausto Petronzio



Fausto Petronzio



Fausto Petronzio